MAÎTRE D'OUVRAGE :
DRAC NOUVELLE AQUITAINE
86 - VIENNE - POITIERS

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

TRANSFERT DE LA CLÔTURE DE CHOEUR DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX



Octobre 2026

PRO - DCE

PIÈCES GRAPHIQUES

FRÉDÉRIC DIDIER, ARCHITECTE DPLG, ACMH - 2BDM ARCHITECTES 60-62 RUE D'HAUTEVILLE - 75010 PARIS - CONTACT@2BDM.FR TEL : + 33 1 42 26 84 13 FAX : + 33 1 42 26 76 22 -SARL D'ARCHITECTURE AU CAPITAL DE 66.750 EUROS - RCS PARIS N°: 513 437 046

SOMMAIRE DES PIÈCES GRAPHIQUES

0.01	Plans de situation la Cossonnière	Éch. 1/2000
0.02	Plan de situation de la cathédrale	Éch. 1/2000
0.03	Reportage photographique	sans éch.
0.04	Reportage photographique	sans éch.
0.05	Reportage photographique	sans éch.
0.06	Reportage photographique	sans éch.
0.07	Reportage photographique	sans éch.
0.08	Reportage photographique	sans éch.
0.09	Reportage photographique	sans éch.
0.10	Reportage photographique	sans éch.
0.11	Reportage photographique	sans éch.
0.12	Reportage photographique	sans éch.
0.13	Reportage photographique	sans éch.
0.14	Reportage photographique	sans éch.
0.15	Reportage photographique	sans éch.
0.16	Reportage photographique	sans éch.

1- ÉTAT ACTUEL

1.01	Analyse archéologique	Éch. 1/30
1.02	Plan et élévations	Éch. 1/30
1.03	Coupes et élévation	Éch. 1/30
1.04	Plan du rez-de-chaussée	Éch. 1/200
1.05	Coupe longitudinale	Éch. 1/200
1.06	Coupe transversale	Éch. 1/200
1.07	Scellement EA	Éch. 1/30

2- ÉTAT SANITAIRE

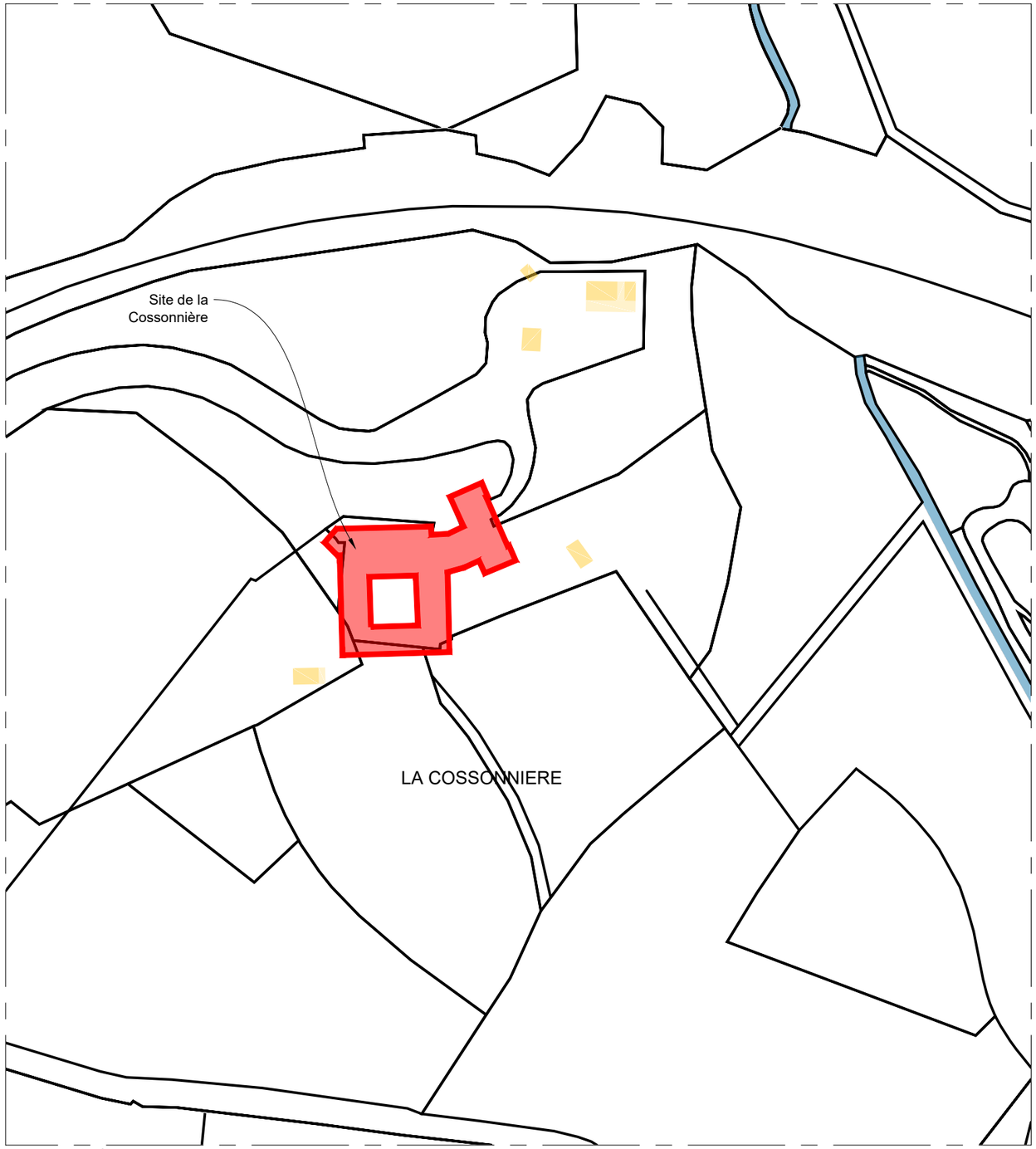
2.01	Face avant de la grille	Éch. 1/30
2.02	Face arrière de la grille	Éch. 1/30
2.03	Photographies	sans éch.
2.04	Photographies	sans éch.

3- ÉTAT PROJETÉ

3.01	Plan du rez-de-chaussée de l'ensemble	Éch. 1/200
3.02	Mise en situation	Éch. 1/50
3.03	Élévation, plan et coupe AA'	Éch. 1/30
3.04	Détails EP	Éch. 1/30
3.05	Détails EP	Éch. 1/30
3.06	Coupe longitudinale	Éch. 1/100
3.07	Coupe transversale	Éch. 1/50
3.08	Coupe transversale	Éch. 1/200

4- INSTALLATIONS DE CHANTIER

4.01	Plan du site de la Cossonière	Éch. 1/200
4.02	Plan du rez-de-chaussée	Éch. 1/300



Plan cadastral - Église de l'ancien monastère Sainte-Croix - Site de la Cossonnière

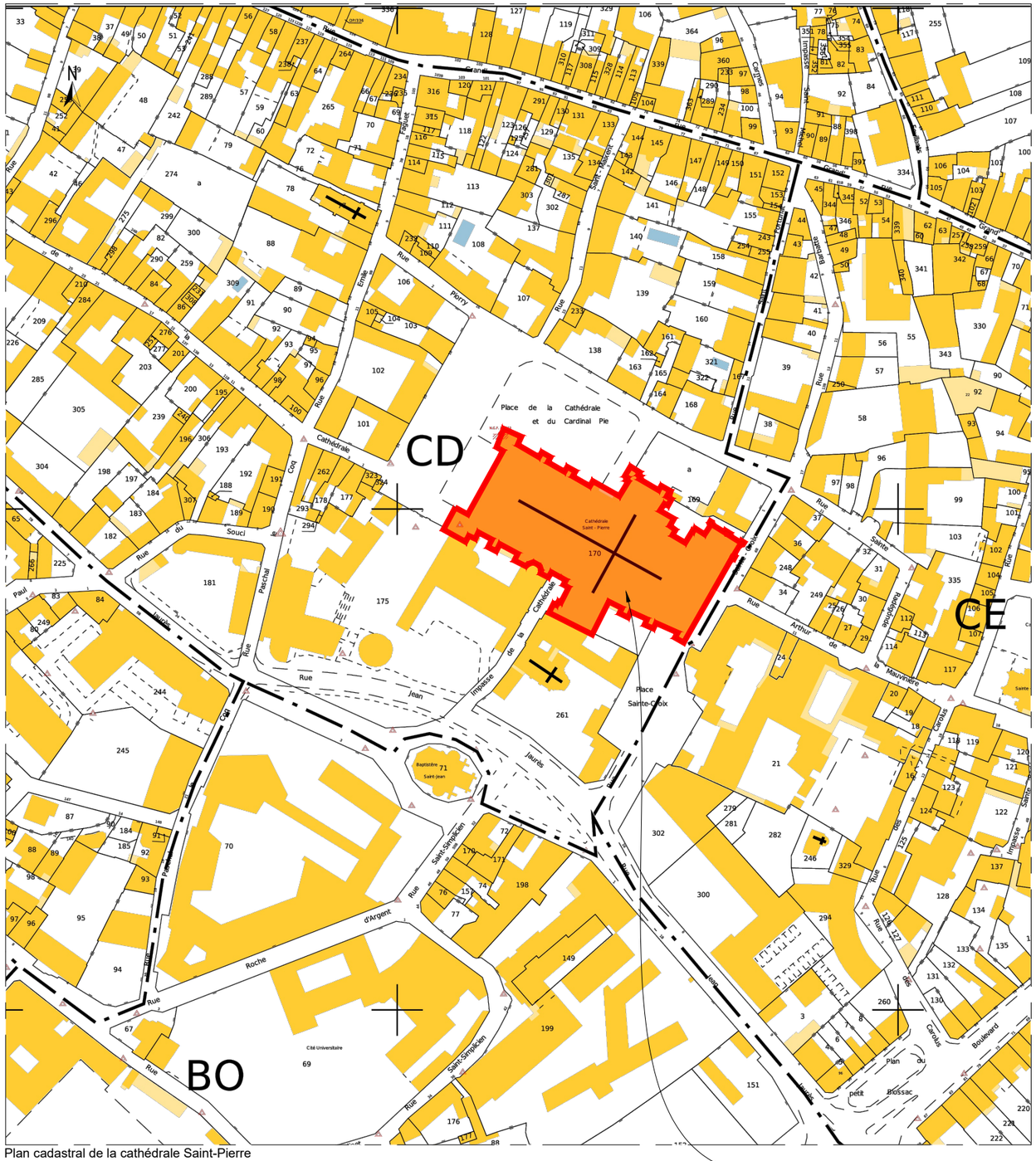


Photographie aérienne

ÉCH. 1/2000 0 50 100 m

N

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**Plan cadastral**
	Echelle : 1/2000	**Eglise du monastère Sainte-Croix - Site de la Cossonnière**
0.01	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	



Plan cadastral de la cathédrale Saint-Pierre



Photographie aérienne

ÉCH. 1/2000 0 50 100 m

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**Plan cadastral**
	Echelle : 1/2000	**Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers**
0.02	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE



Grille à son emplacement actuel, adossée au fond du choeur de l'abbatiale Sainte-Croix

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix**
0.03	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	

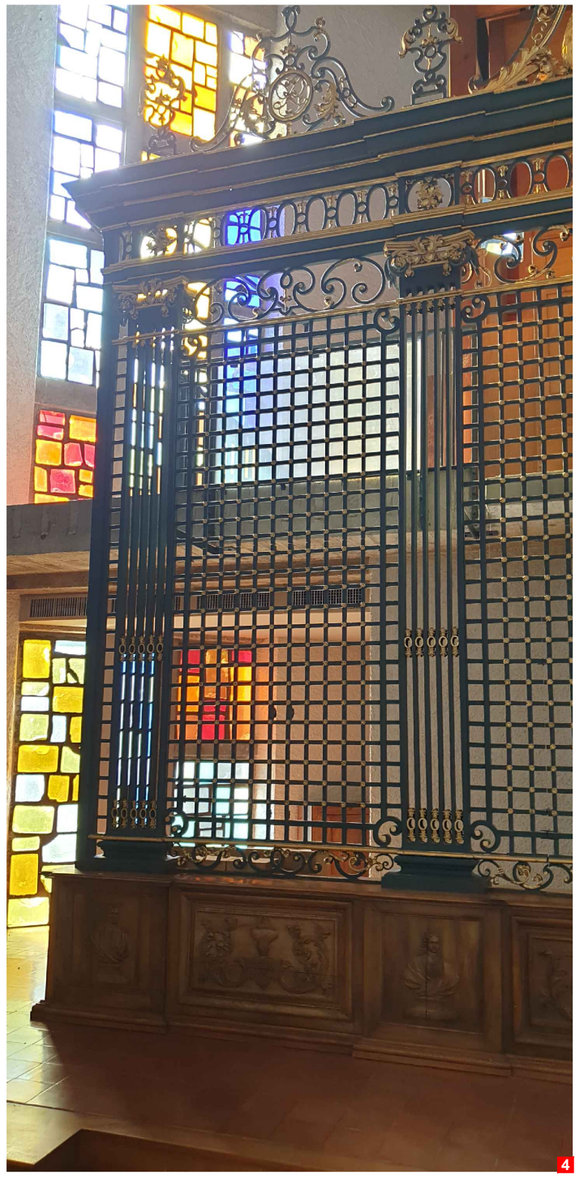


Grille à son emplacement actuel à l'abbaye Sainte-Croix

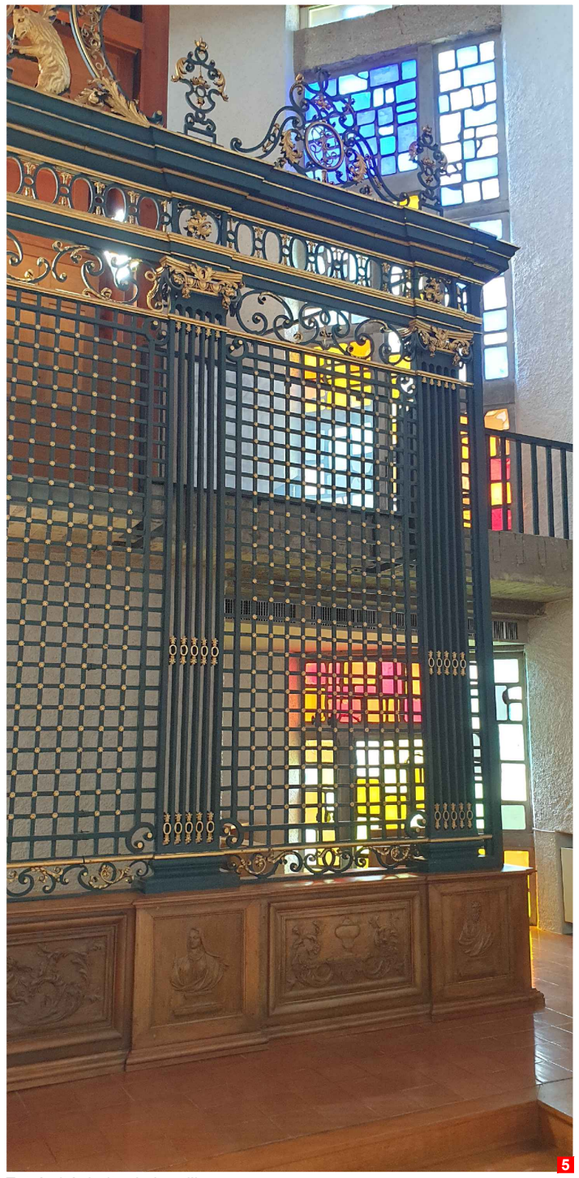


Élévation principale de la grille

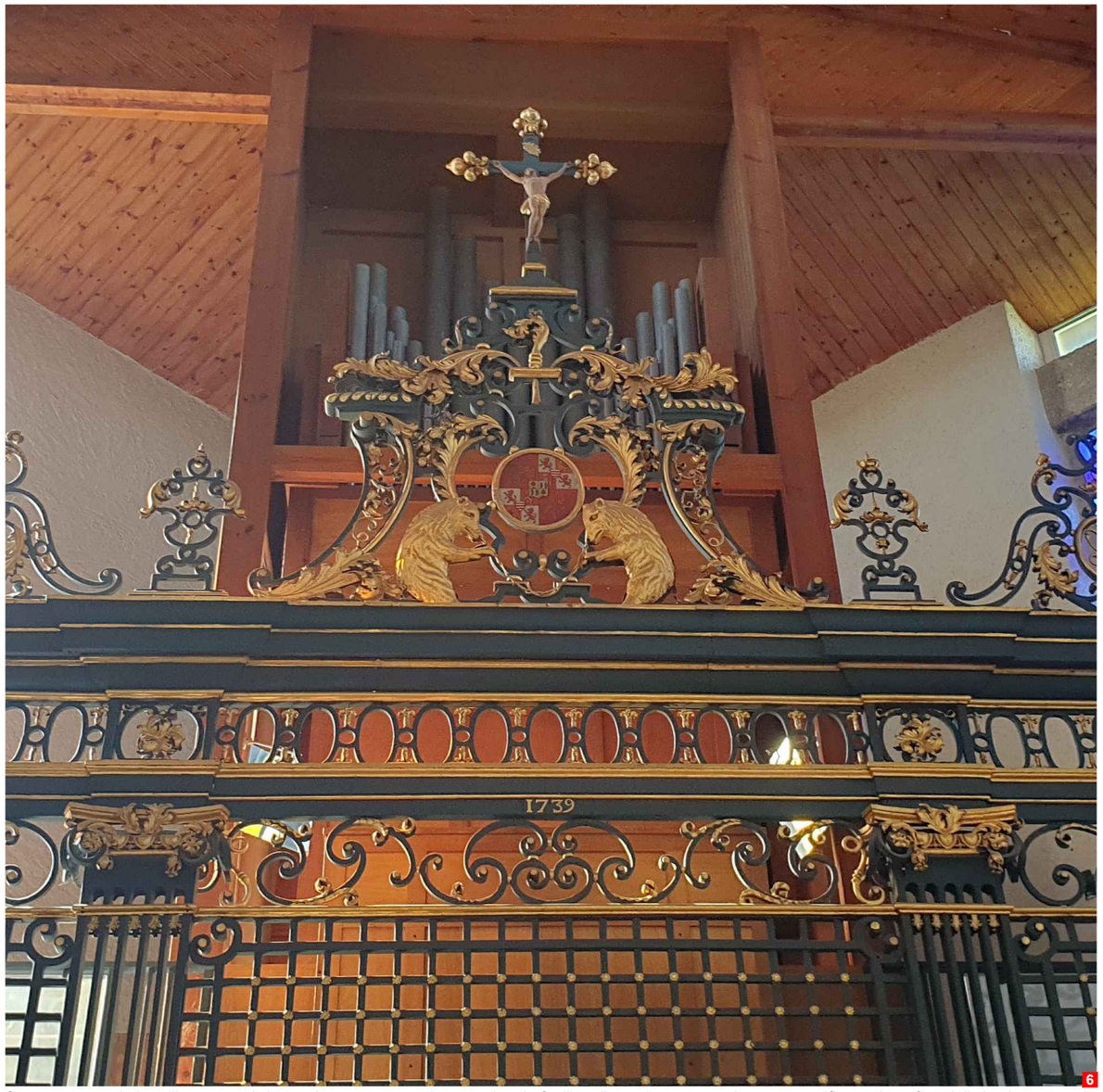
PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix**
0.04	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	



Extrémité gauche de la grille

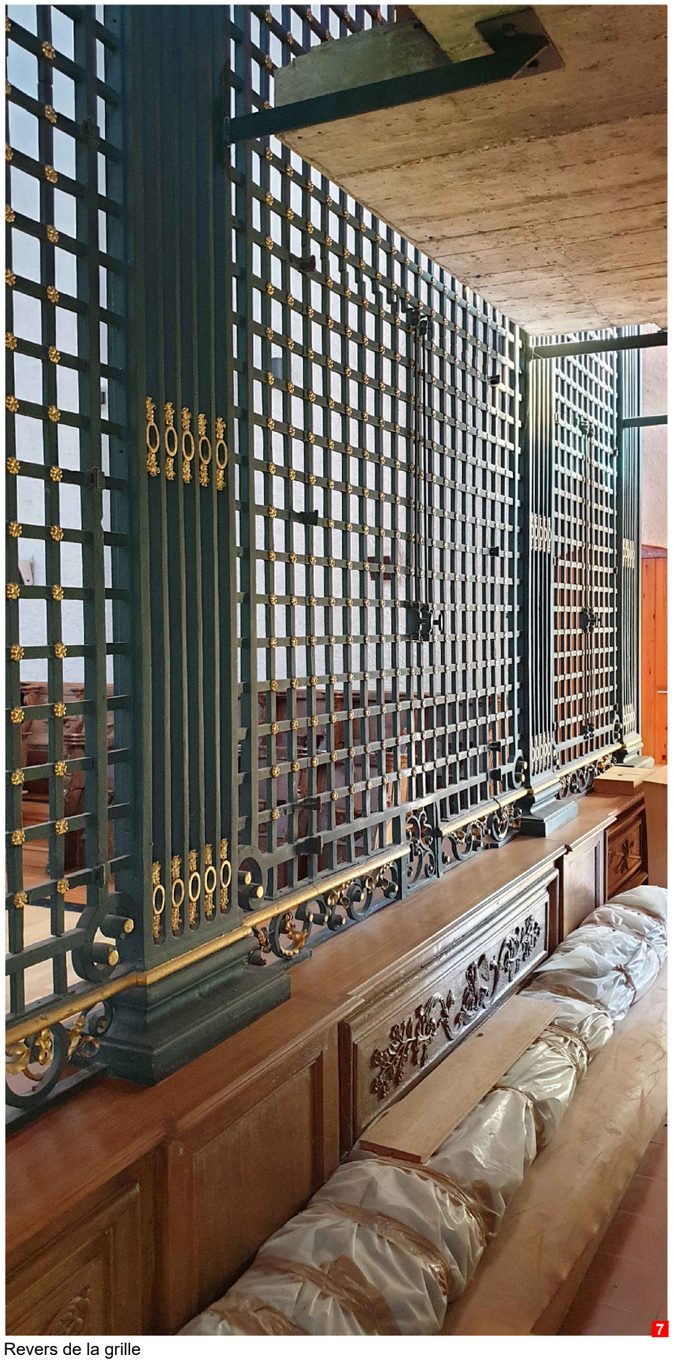


Extrémité droite de la grille

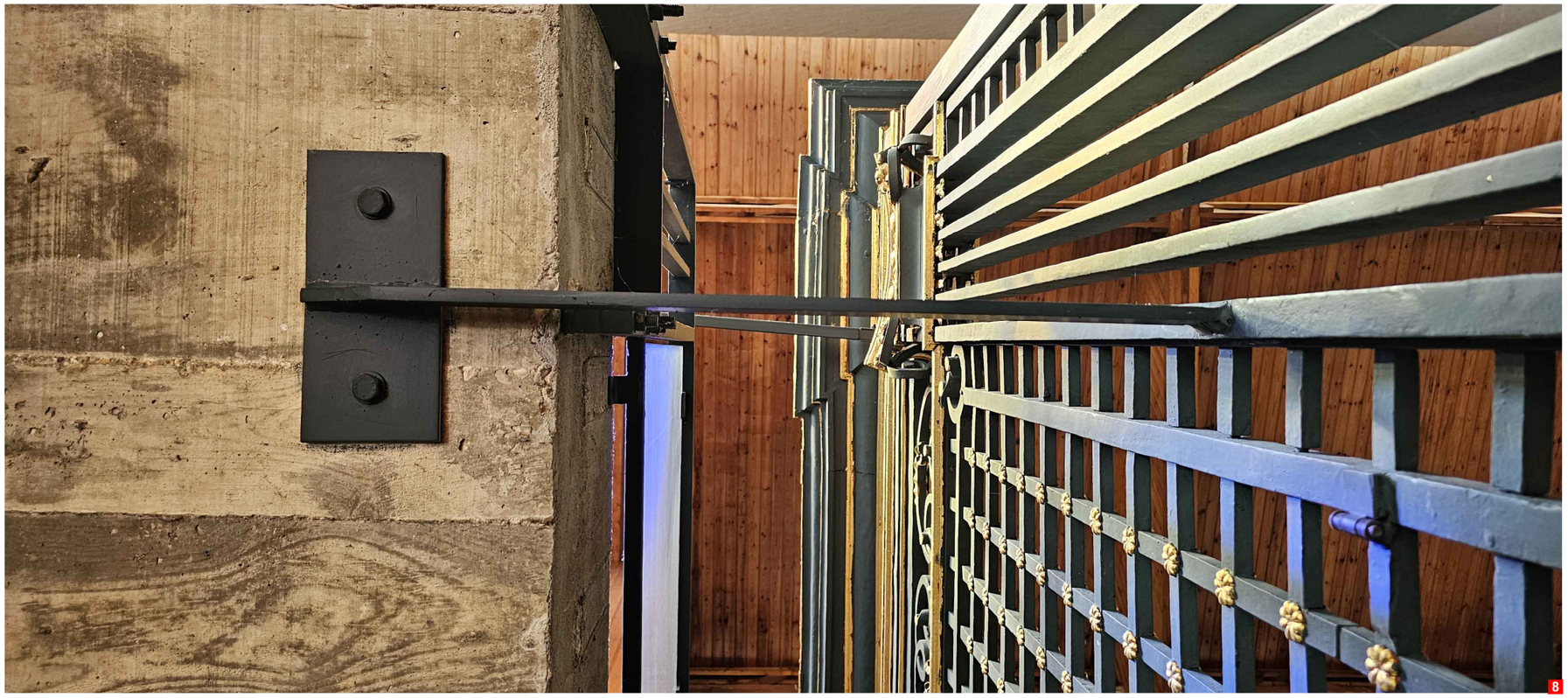


Couronnement de la grille composé de courbes, contre-courbes garnies de feuilles d'acanthe, couronné par un crucifix aux bras fleurdelisés. Au centre de la composition : écartelé aux 1er et 4e d'or à l'arbre de sinople, aux 2e et 3e d'argent à deux ours en pied de sable

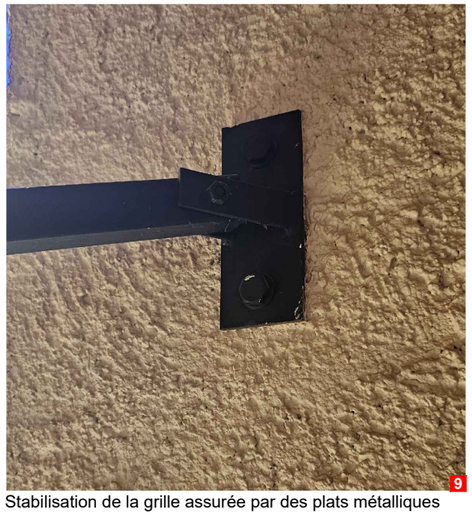
PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix**
0.05	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	


7

Revers de la grille


8

Stabilisation de la grille assurée par des plats métalliques soudés


9

Stabilisation de la grille assurée par des plats métalliques


10

Stabilisation de la grille assurée par des entretoises métalliques boulonnées sur des étriers

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix**
0.06	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	



Façade latérale droite du soubassement



Façade latérale gauche du soubassement



Détail des éléments rapportés contre les pilastres drextrémités : barreaudage et poteau métallique plus gros poteau en bois

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

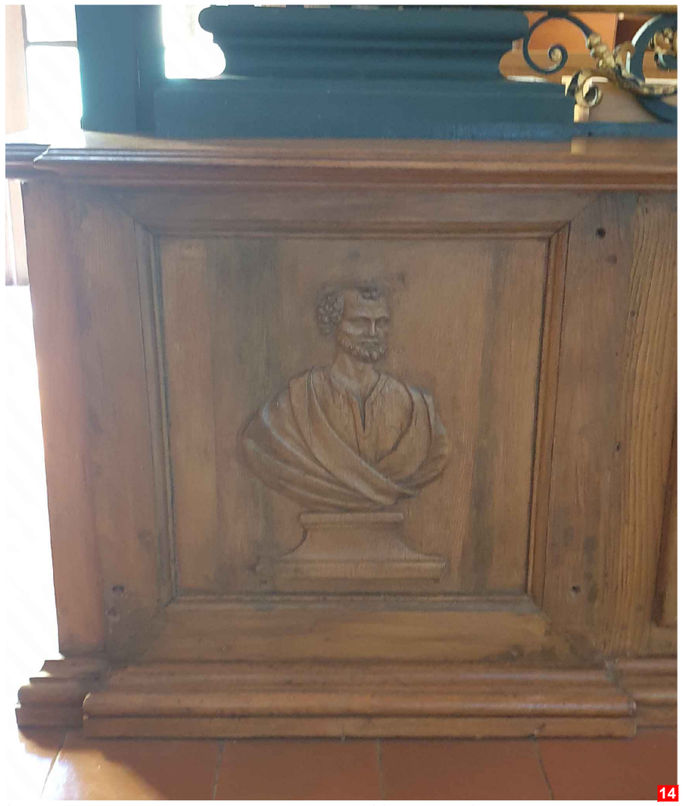
Echelle :

Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix

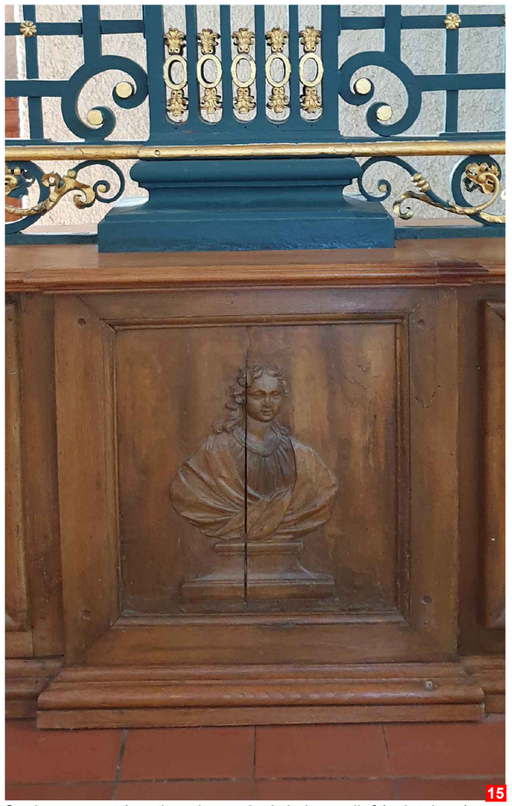
0.07

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

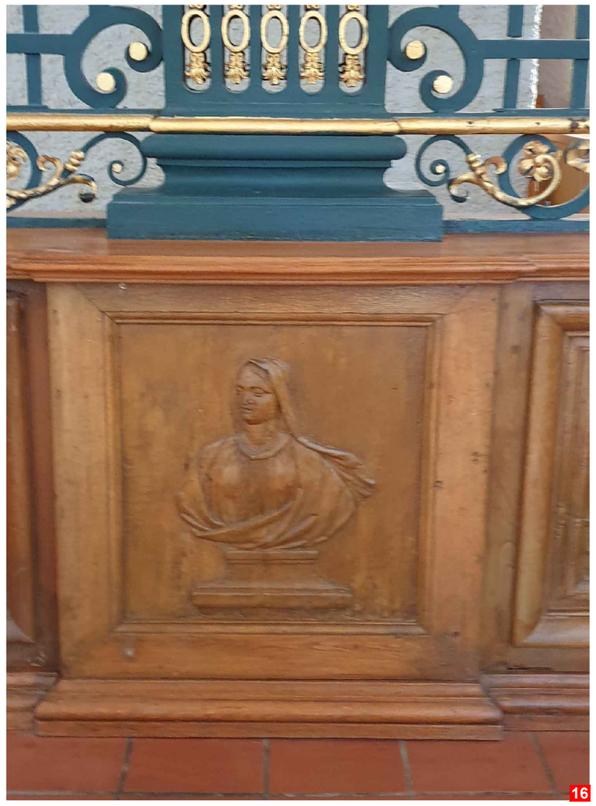
MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



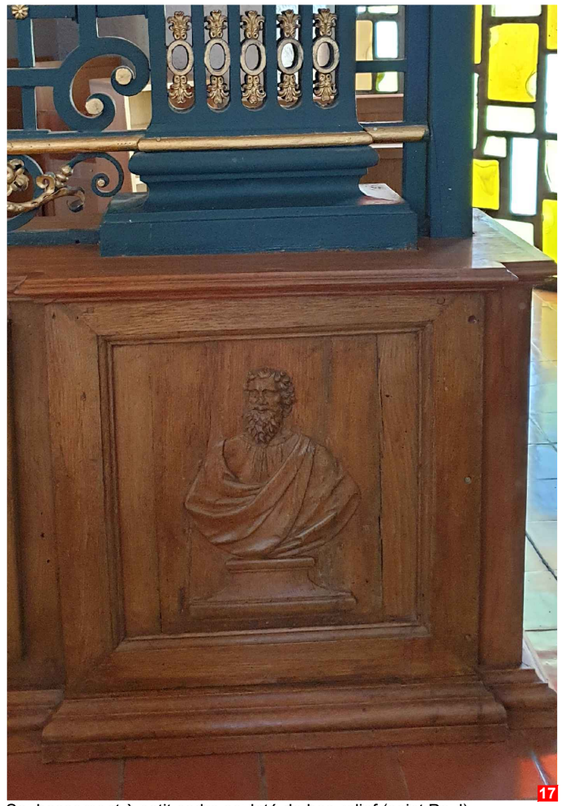
Soubassement à petit cadre sculpté de bas-relief (saint Pierre)



Soubassement à petit cadre sculpté de bas-relief (saint Jean)



Soubassement à petit cadre sculpté de bas-relief (Vierge)



Soubassement à petit cadre sculpté de bas-relief (saint Paul)



Soubassement à grand cadre sculpté de bas-relief (console drapée et cantonnée de têtes de griffons desquelles s'échappent des rinçeaux d'acanthe)



Soubassement à grand cadre sculpté de bas-relief (composition organisée autour de la colombe du Saint-Esprit surgissant d'un calice posé sur une console drapée, de laquelle naissent des rinçeaux garnis d'épis de blé et enrichis de petits putti tenant des flambeaux)



Soubassement à grand cadre sculpté de bas-relief (console drapée et cantonnée de têtes de griffons desquelles s'échappent des rinçeaux d'acanthe)

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

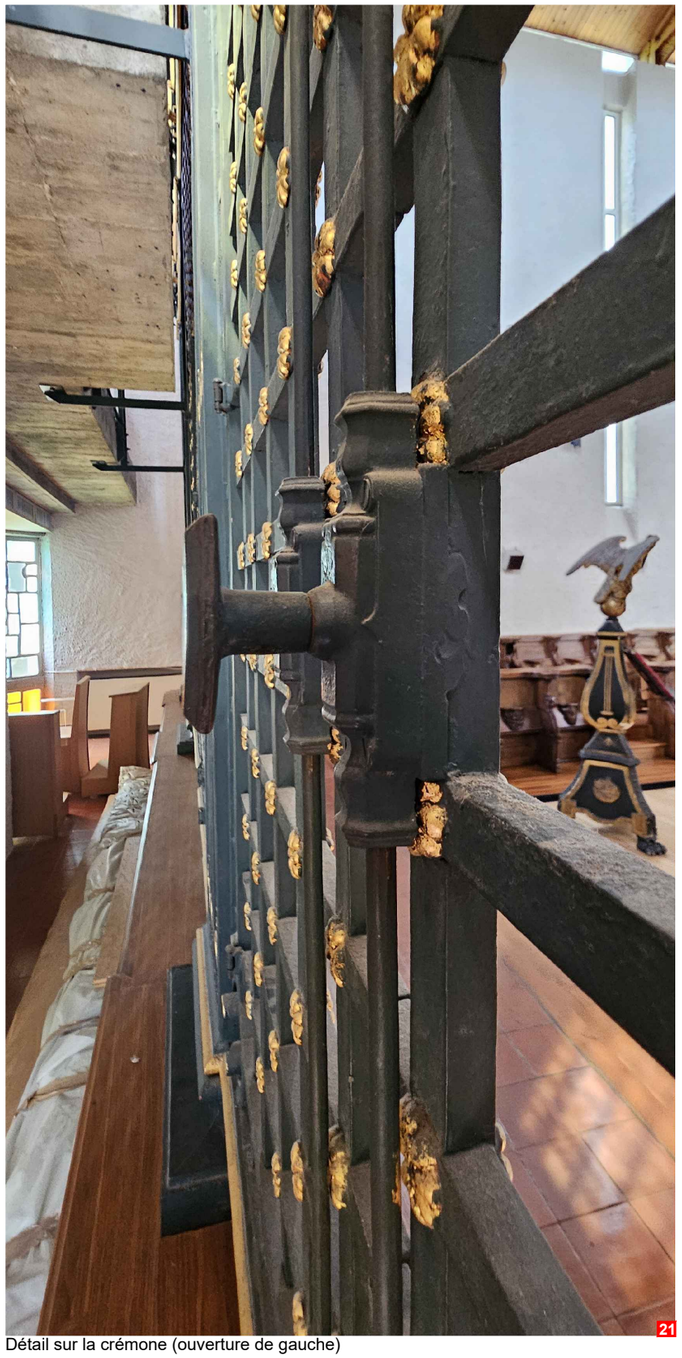
Echelle :

Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix

0.08

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



Détail sur la crémone (ouverture de gauche)



Détail des arabesques latérales

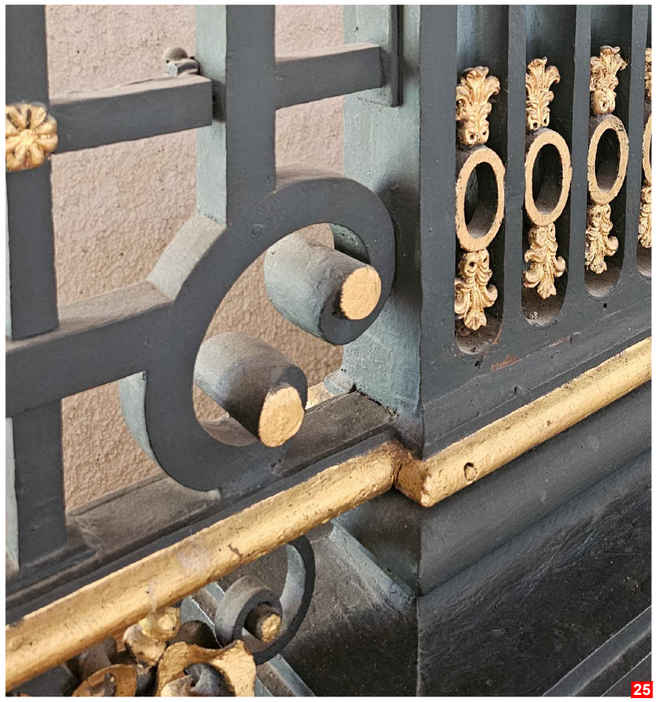


Détail sur l'ancien guichet de communion

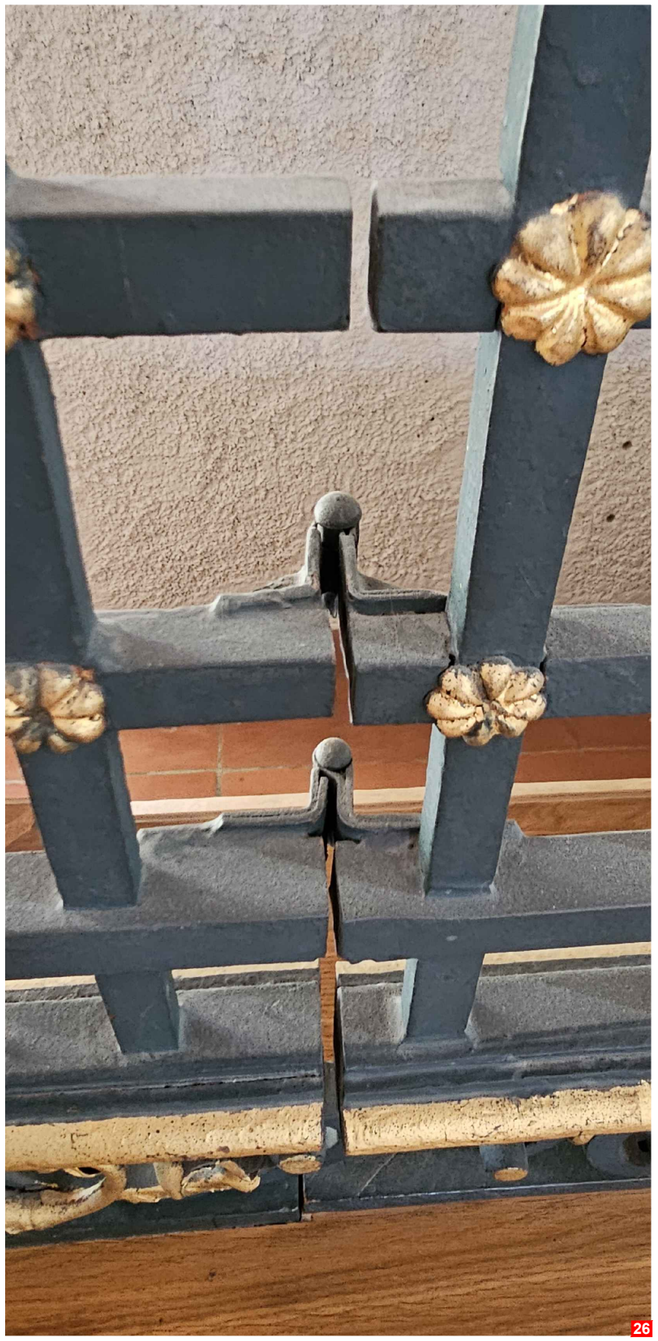
PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix**
0.09	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	



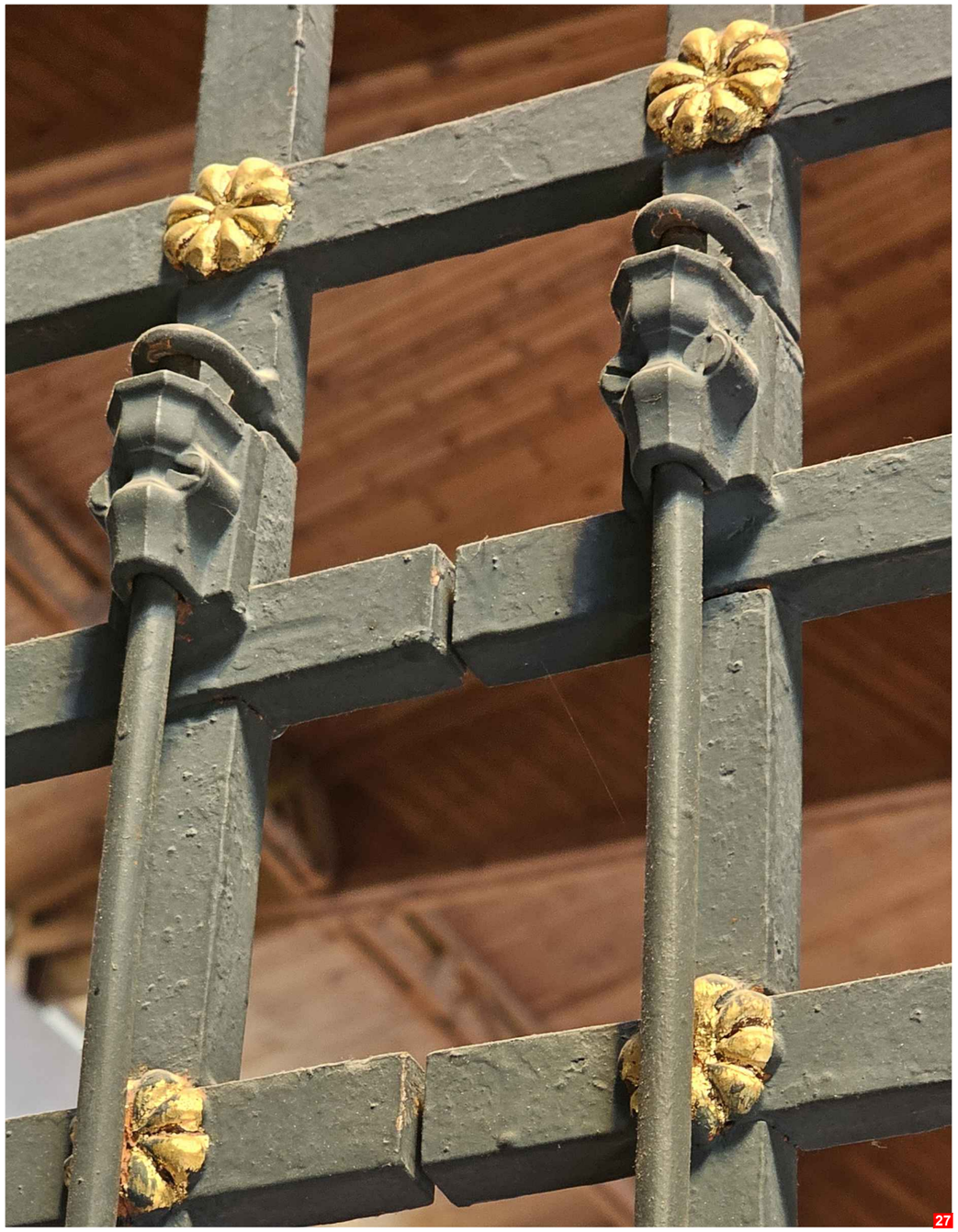
Détail sur l'ancien guichet de communion



Détail sur le bas d'un pilastre

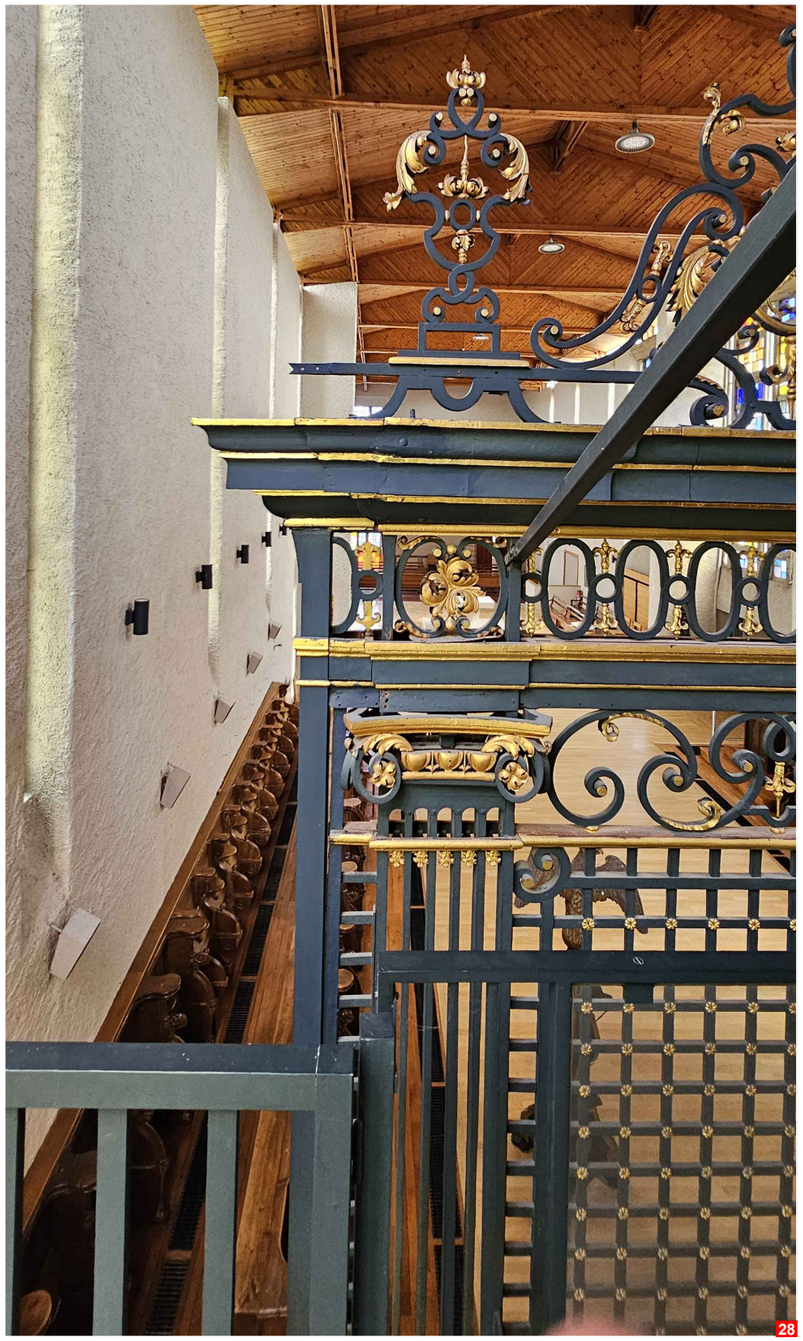


Détail sur les charnières de l'ouvrant de gauche

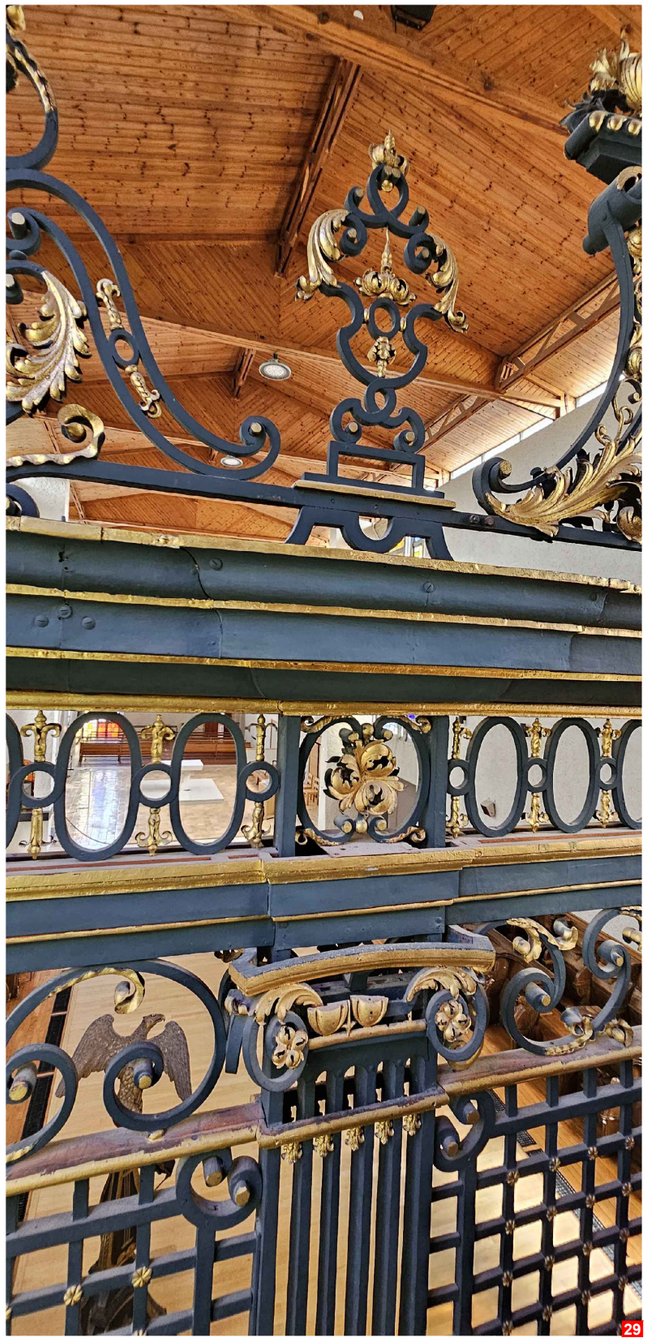


Détail sur les tringles hautes des crémones de l'ouvrant central

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix**
0.10	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	


28

Extrémité de l'entablement, couronné par une cassolette

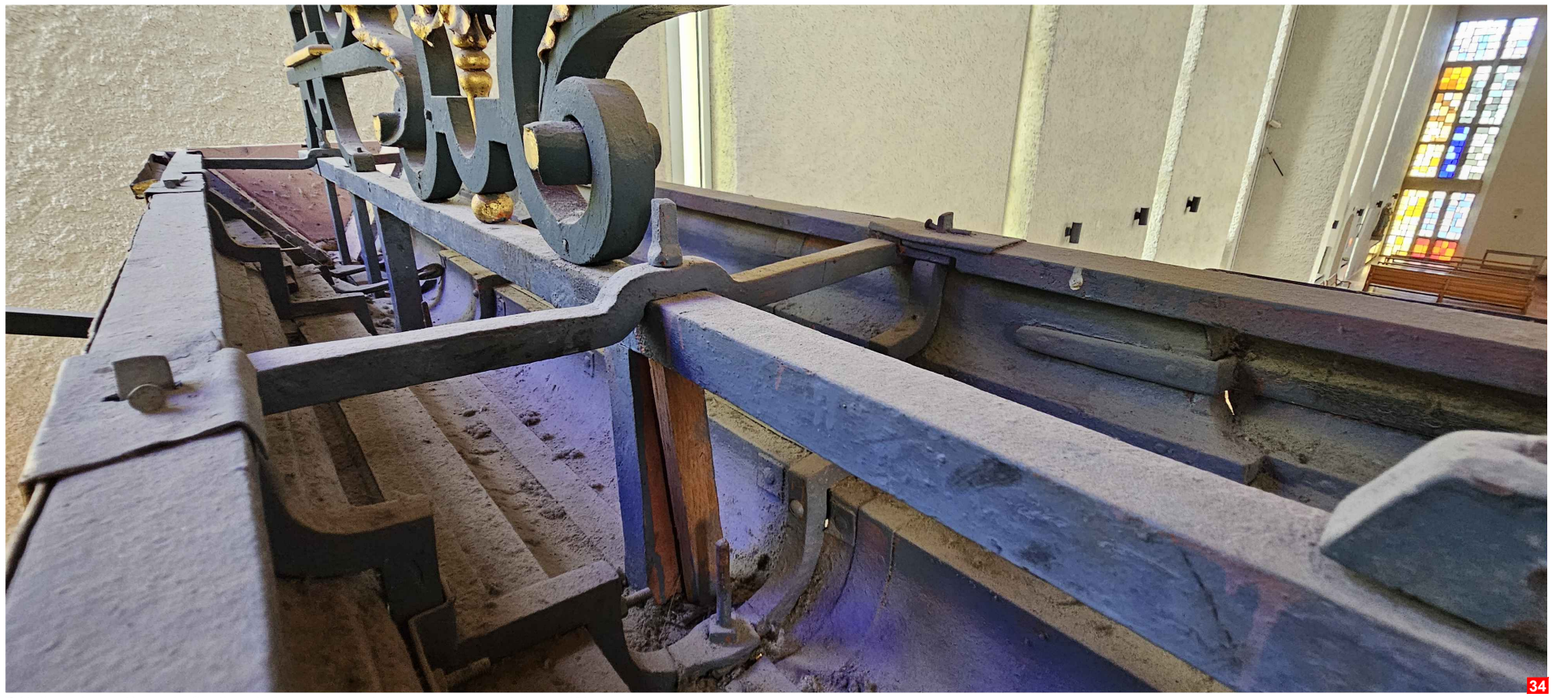

29

Entablement, couronné par une cassolette


30

Détail de la frise d'entrelacs de l'entablement

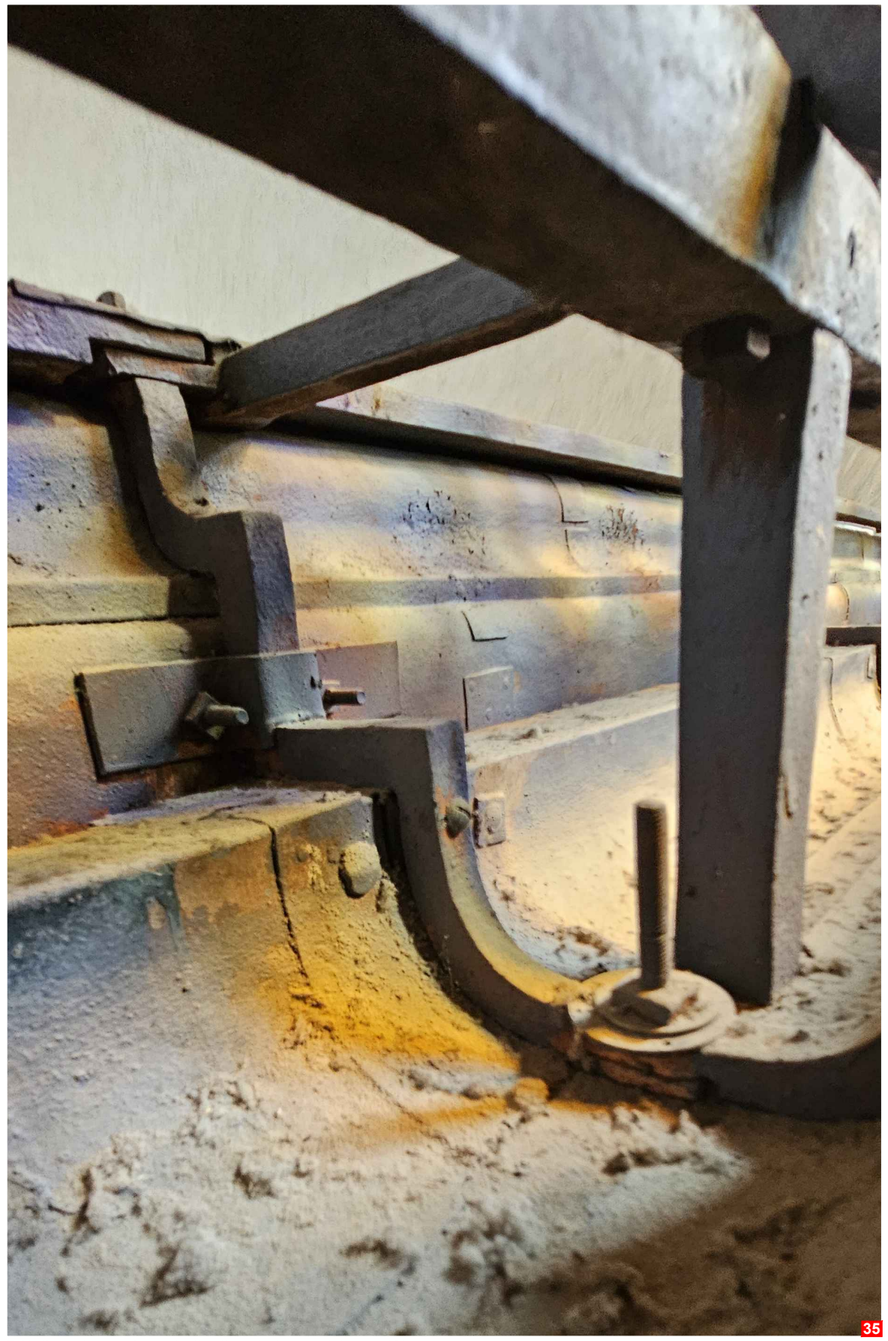
PRO DCE	86 - POITIERS *Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix*	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Date : Octobre 2026 Echelle :	***ETAT ACTUEL*** **REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE** **Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix**
0.11	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	



Détail sur le système de fixation de la corniche et du couronnement de la clôture



Détail sur le système de fixation du couronnement



Détail sur le système de fixation de la corniche en tôle

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

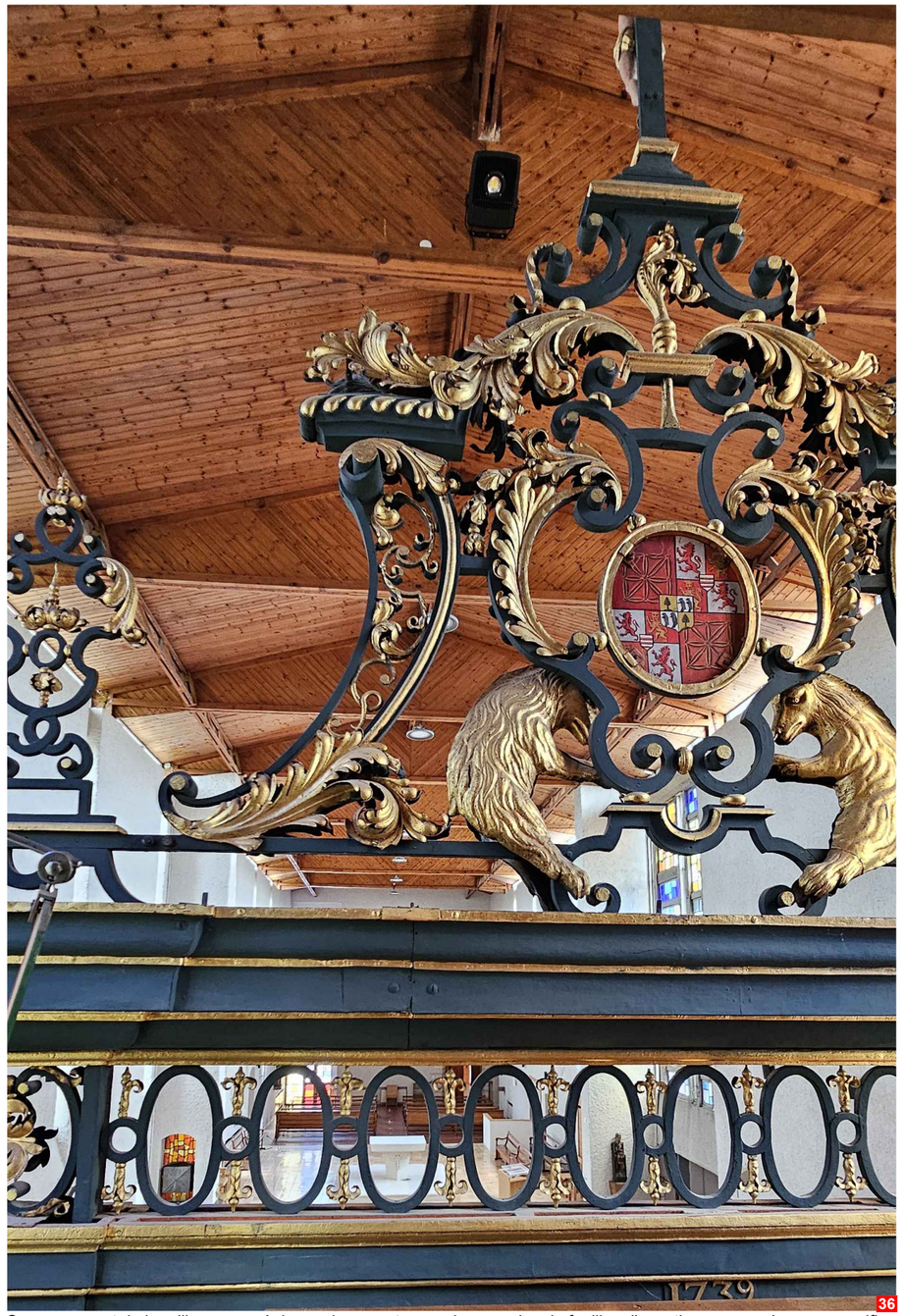
Echelle :

Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

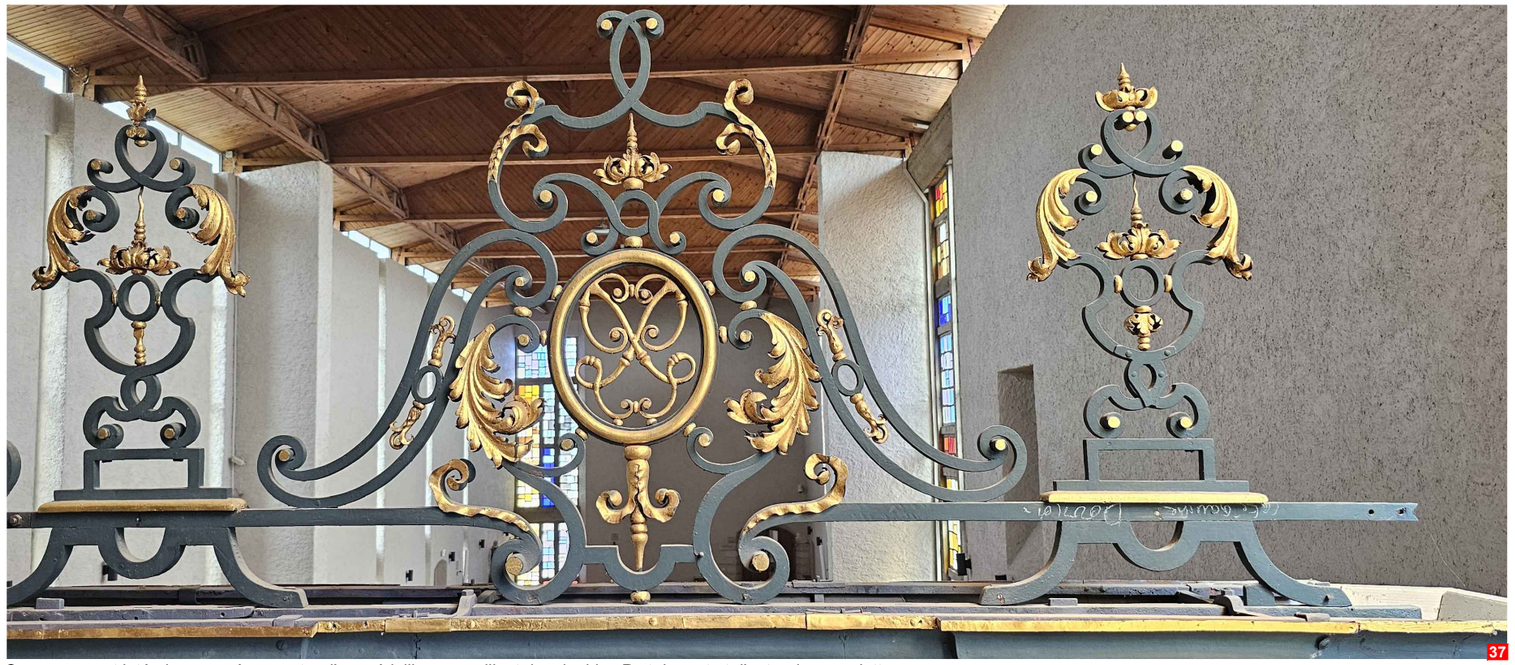
0.12

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



36

Couronnement de la grille composé de courbes, contre-courbes garnies de feuilles d'acanthe, couronné par un crucifix aux bras fleurdelisés. Au centre de la composition : écartelé aux 1er et 4e d'or à l'arbre de sinople, aux 2e et 3e d'argent à deux ours en pied de sable


37

Couronnement latéral composé au centre d'un médaillon accueillant des doubles P et de part et d'autre de cassolettes


38

Détail de la frise d'entrelacs de l'entablement

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Echelle :

Grille dans l'église du monastère Sainte-Croix

0.13

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



39

Vue du bras Nord du transept - chapelle du Sacré-Coeur. Au premier plan la grille de clôture de la chapelle du Sacré-Coeur

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Bras Nord du transept - Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers**
0.14	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	



Cénotaphe en marbre de Monseigneur Pie réalisé en 1886 par Jean-Marie-Bienaimé Bonnassieux, inscrit MH le 22 décembre 1994

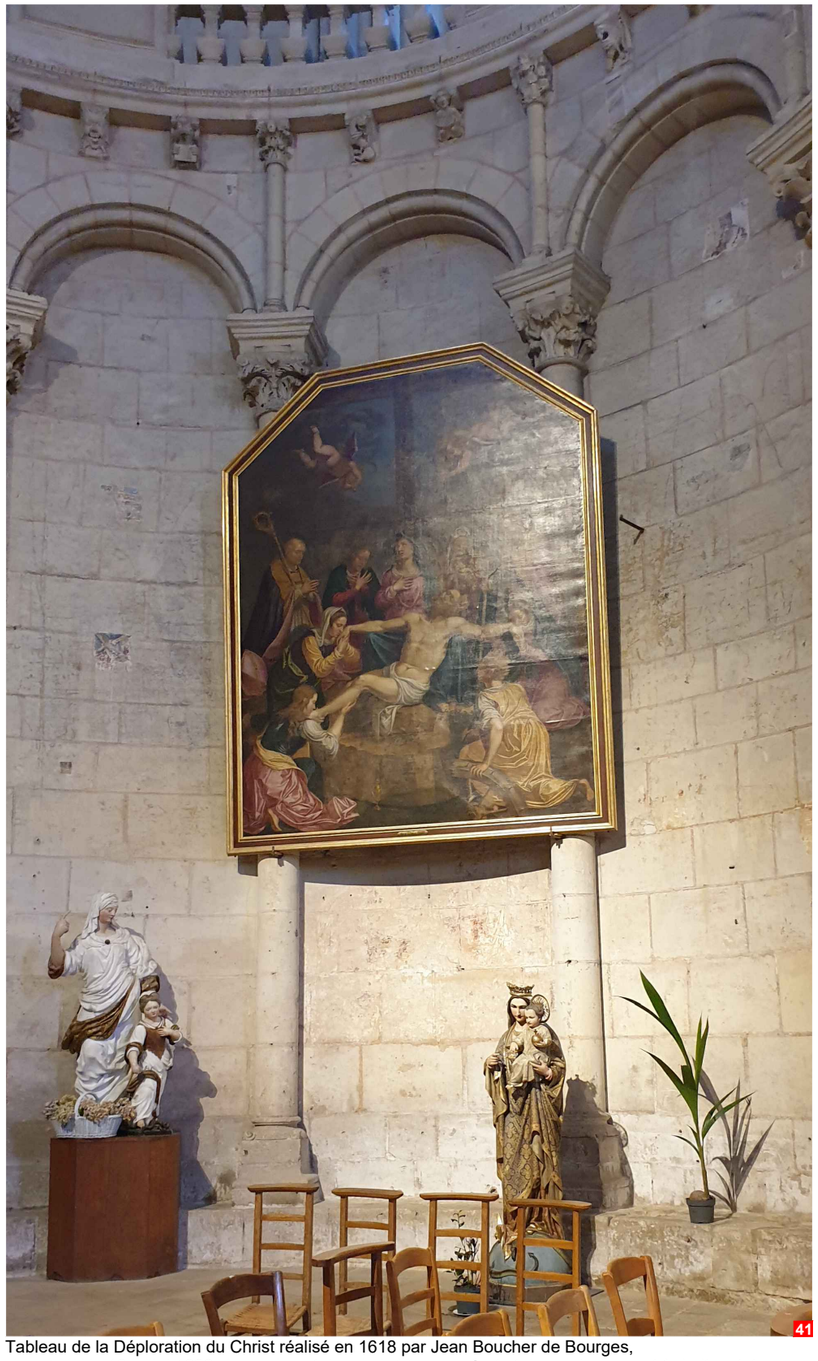


Tableau de la Déploration du Christ réalisé en 1618 par Jean Boucher de Bourges, classé MH le 10 juillet 1909. A gauche, statue de la Vierge enfant et de sainte Anne et à droite, statue de la Vierge en plâtre polychrome (19e siècle)

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Echelle :

Bras Nord du transept - Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers

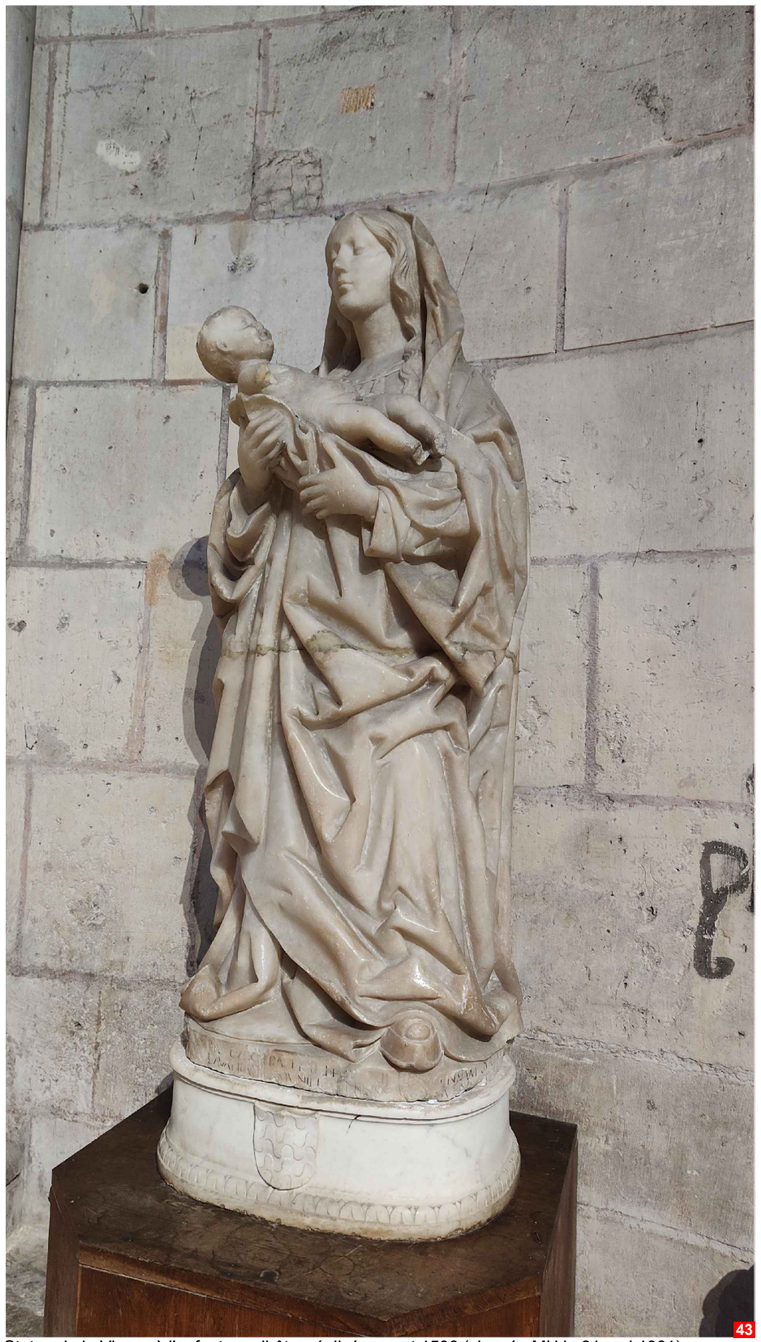
MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

0.15

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



Statue de la Vierge enfant et de sainte Anne en pierre polychromée réalisée dans la 1ère moitié du XVIIe siècle (classée MH le 23 avril 1965)

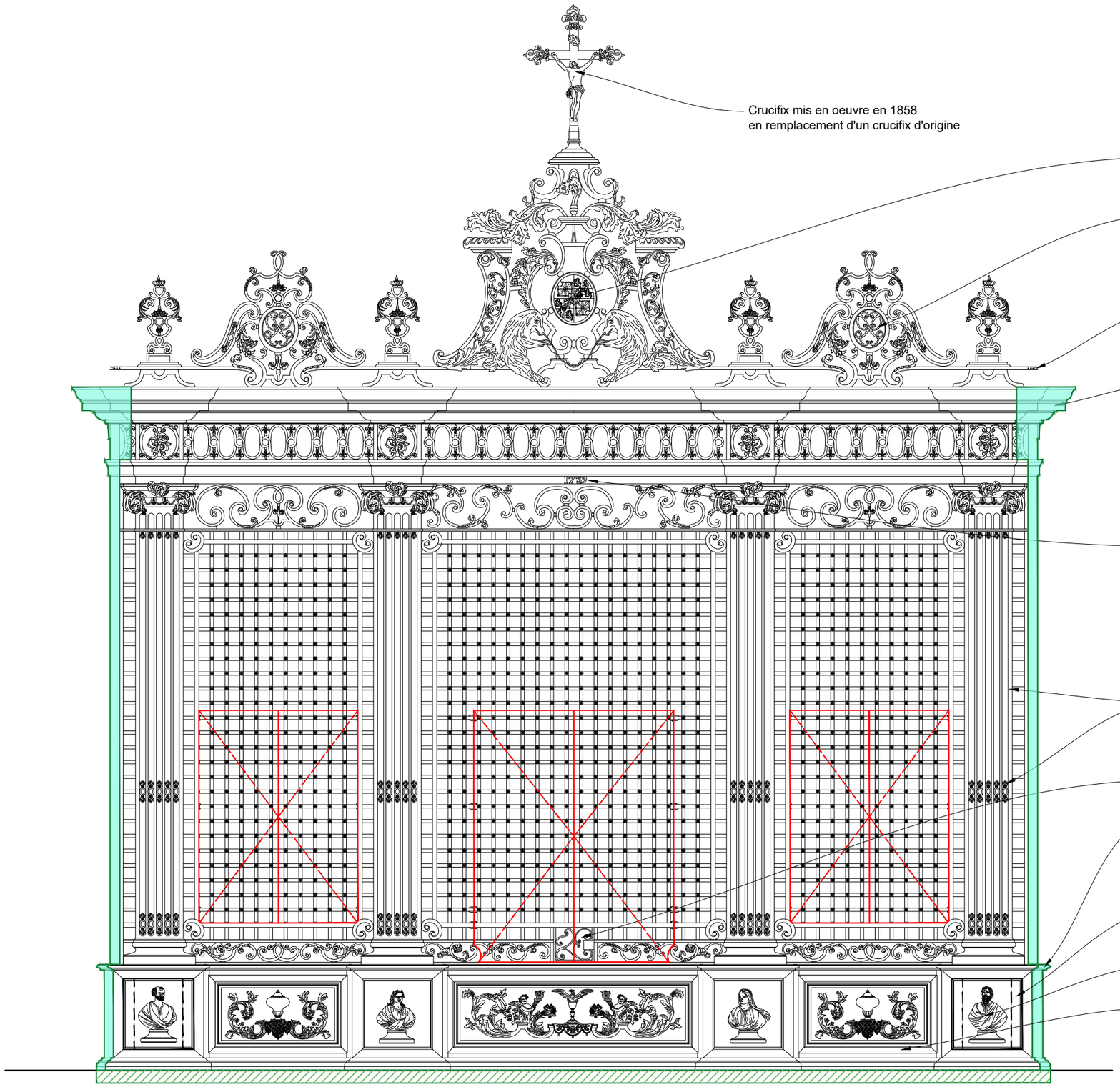


Statue de la Vierge à l'enfant en albâtre réalisée avant 1508 (classée MH le 31 mai 1961)

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
	Echelle :	**Bras Nord du transept - Cathédrale Saint-Pierre de Poitiers**
0.16	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	

1- ÉTAT ACTUEL

Analyse archéologique



Crucifix mis en oeuvre en 1858
en remplacement d'un crucifix d'origine

Armoirie de l'abbesse Marie-Thérèse Radegonde de Baudéan de Parabère

Double P de Parabère

Assemblage en sifflet du couronnement, apparents aux extrémités de la clôture et non raccordés

Retournement de la corniche créé en 1991 (bois)

Année d'exécution "1739" ajoutée au frontispice

Peinture et dorure appliquées en 1968 après décapage

Guichet de communion primitif

Tablette du soubassement réalisée en 1991

Panneaux d'extremités (Saint-Pierre et Saint-Paul) élargis au plus tard en 1869

Facture des apôtres et de la Vierge en buste, moins fine que celle des autres sculptures laissant supposer l'intervention d'une seconde main, ou un remaniement ultérieur

Soubassement vraisemblablement composé d'un réassemblage de panneaux provenant de la cathédrale, lors du remontage de 1869

ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

Légende :

- Ouvrants aménagés en 1968
- Adaptations menuisées réalisées en 1991
- Plinthe recoupée (date indéterminée)

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

Clôture du choeur

Echelle : 1/30

Analyse archéologique

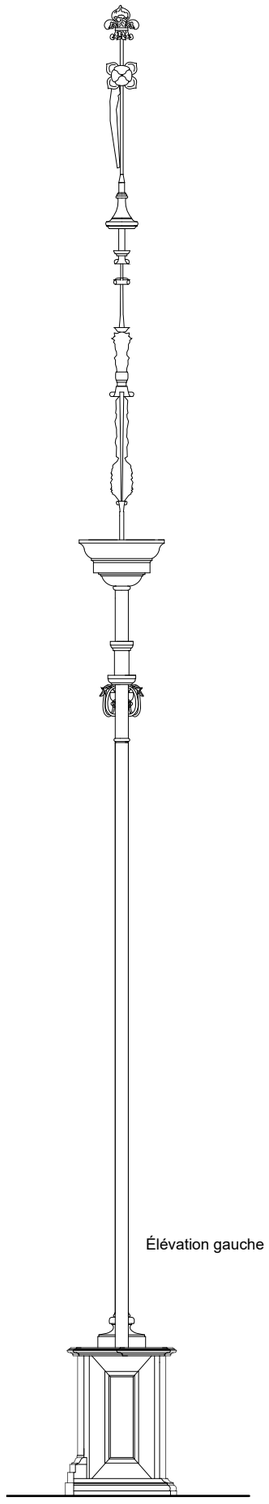
1.01

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

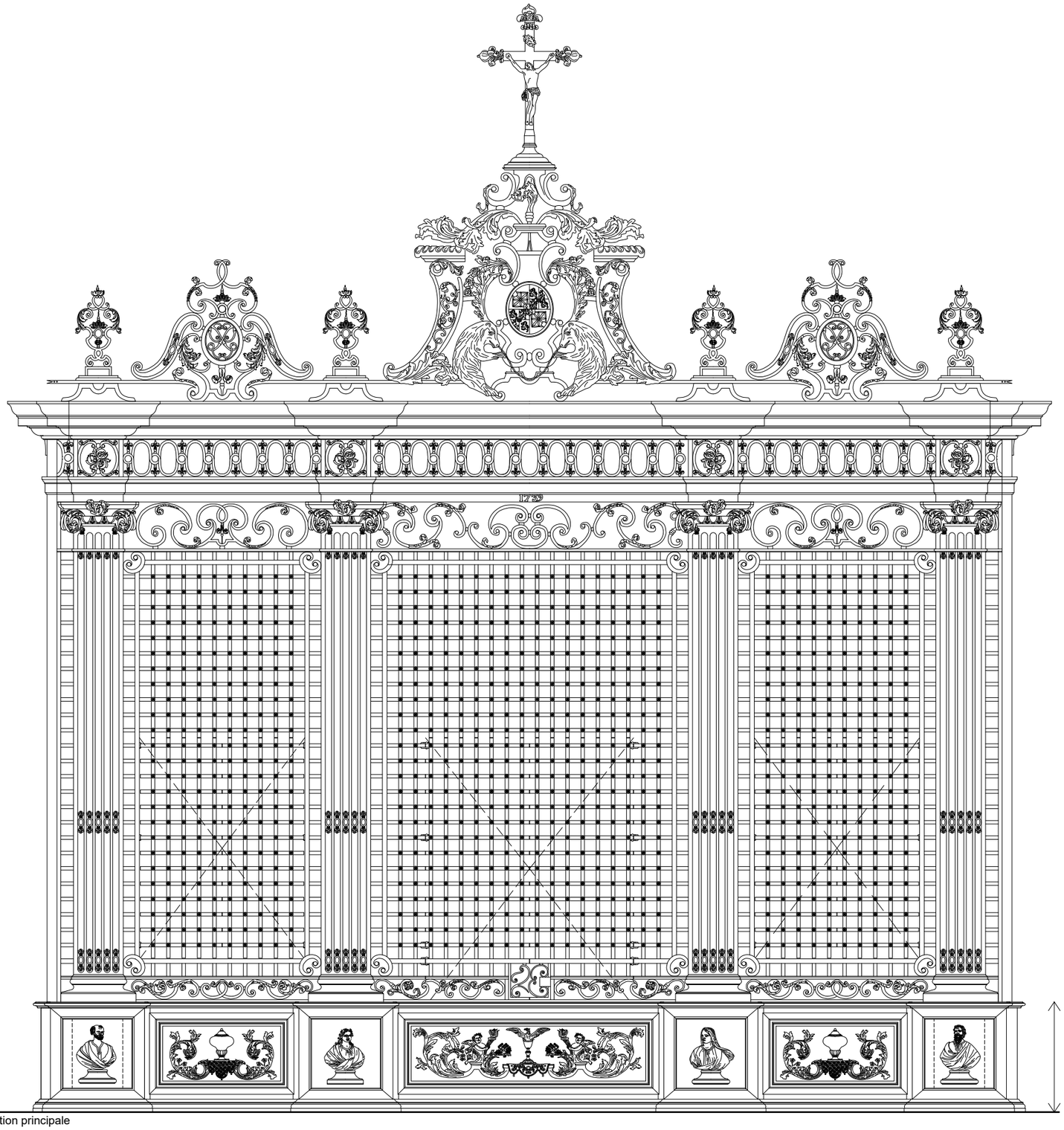
MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

1- ÉTAT ACTUEL

Grille

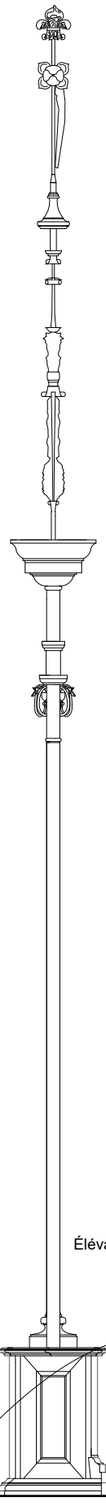


Élévation gauche

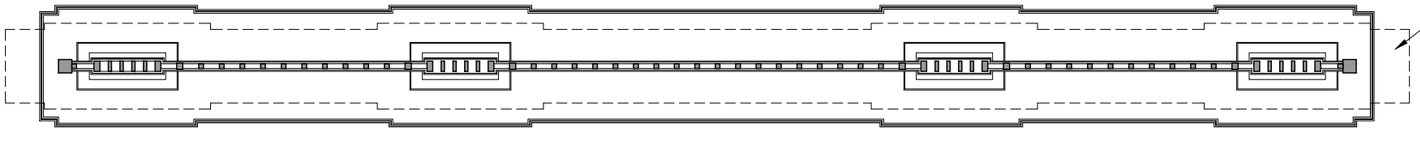


Élévation principale

Lambrissage de la partie basse de la grille



Élévation droite

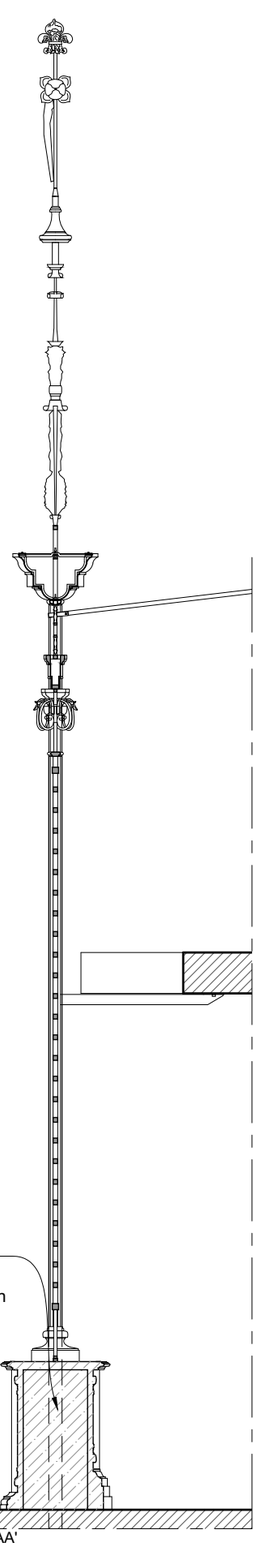


Plan

Emprise de la corniche

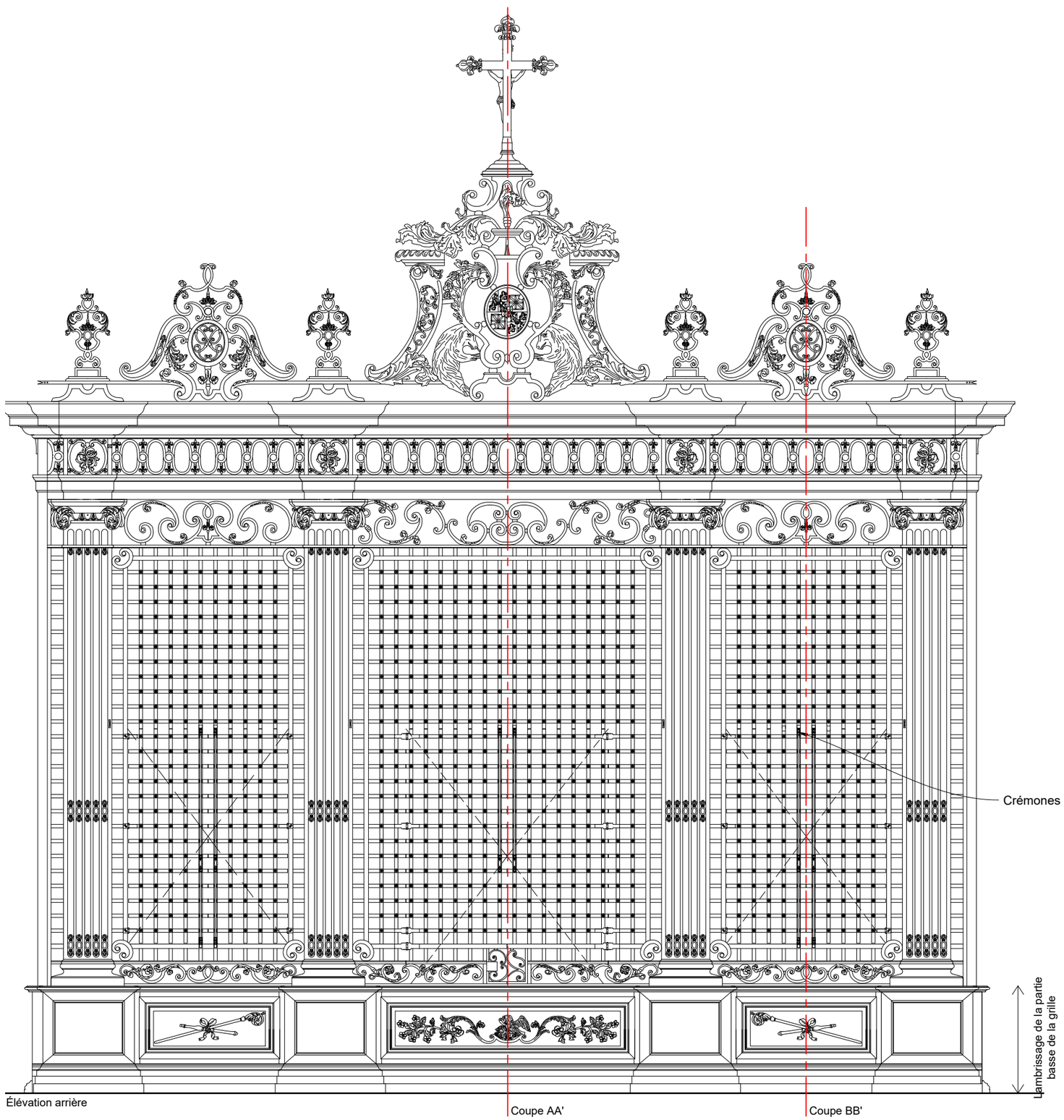
ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT ACTUEL
	Date : Octobre 2026	**Relevé - Élévations principale et latérales - Plan**
	Echelle : 1/30	
1.02	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	



Poteaux structuraux
de la clôture scellés
dans un massif en béton
armé et se prolongeant
peut-être dans le sol
de l'église
(monastère St-Croix)

Coupe AA'



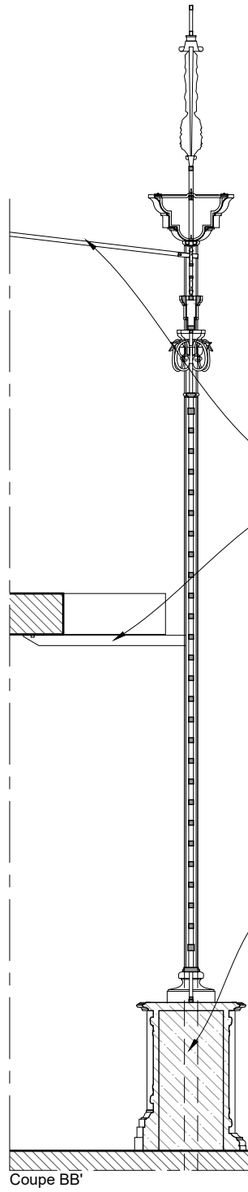
Crémones

Lambrissage de la partie
basse de la grille

Élévation arrière

Coupe AA'

Coupe BB'



Entretoises de maintien
de la clôture

Poteaux structuraux
de la clôture scellés dans
un massif en béton armé
et se prolongeant peut-être
dans le sol de l'église
(monastère St-Croix)

Coupe BB'

ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Relevé - Élévation arrière et coupes

Date : Octobre 2026

Echelle : 1/30

1.03

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

1- ÉTAT ACTUEL

Cathédrale Saint-Pierre

Cénotaphe en marbre de Monseigneur Pie réalisé en 1886 par Jean-Marie-Bienaimé Bonnassieux (Inscrit MH le 22 décembre 1994)

Tableau de l'Adoration du Sacré Coeur par Guillaume Hivonnait en 1816

Statue de saint Louis-Marie de Monfort par Masselot en 1947

Grille de clôture de la chapelle du Sacré-Coeur (bras Nord du transept) réalisée vraisemblablement en 1816 lors de la création de la confrérie du Sacré-Coeur, en même temps que la grille de clôture de l'autel

Statue de la Vierge enfant et de sainte Anne en pierre polychromée réalisée dans la 1ère moitié du XVIIe siècle (classée MH le 23 avril 1965)

Tableau de la Déploration du Christ réalisé en 1618 par Jean Boucher de Bourges (classé MH le 10 juillet 1909)

Statue de la Vierge en plâtre polychrome (19e siècle)

Statue de la Vierge à l'Enfant en albâtre réalisée avant 1508 (classée MH le 31 mai 1961)

BRAS NORD DU TRANSEPT

Statue de saint Pierre



ÉCH. 1/200 0 5 10 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

Cathédrale Saint-Pierre - Poitiers

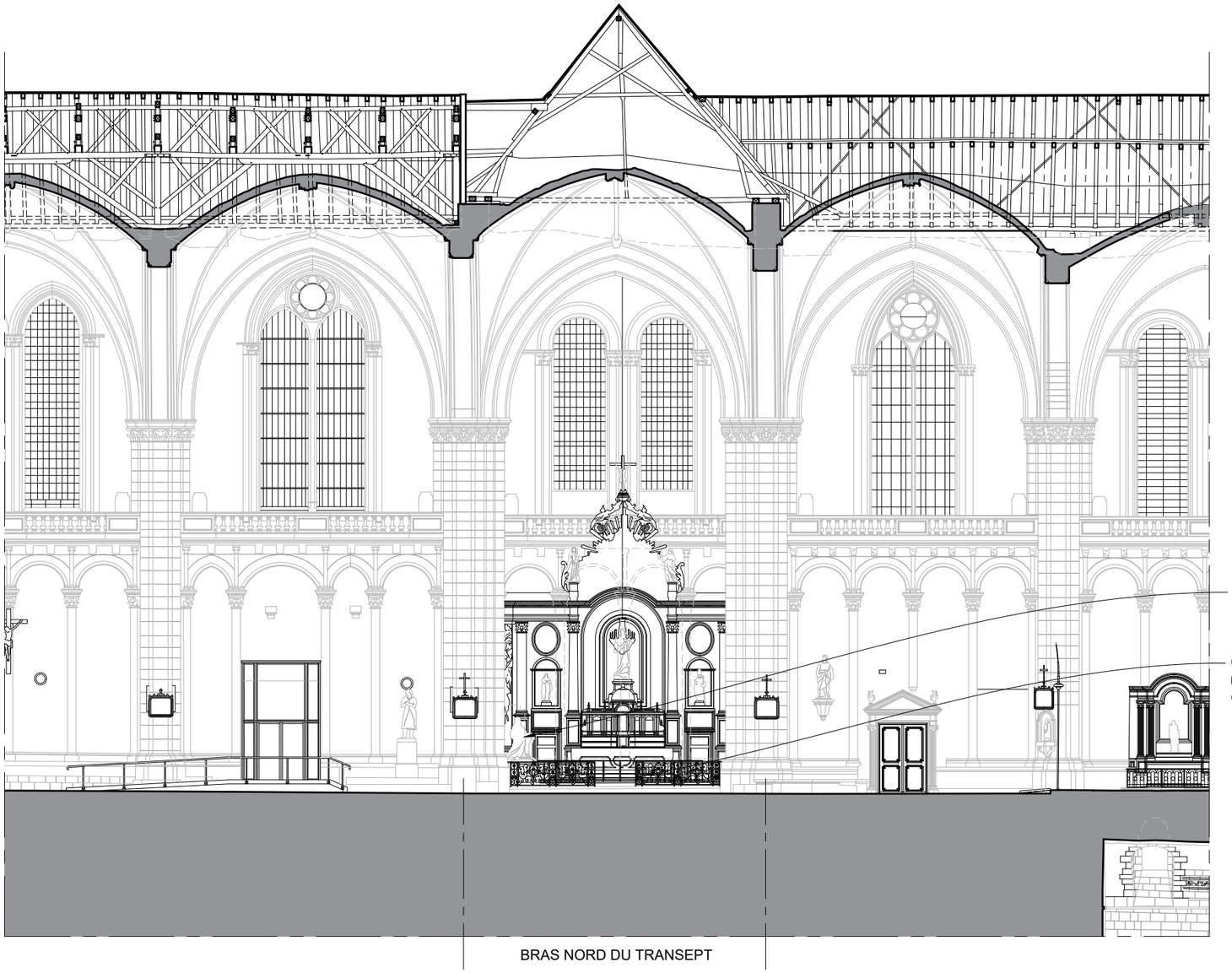
Echelle : 1/200

Plan du rez-de-chaussée

1.04

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

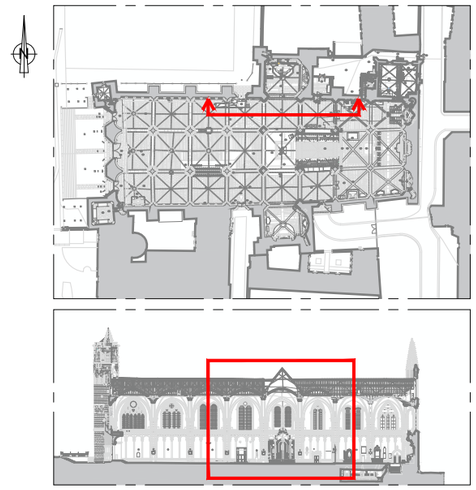
MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



Cénotaphe en marbre de Monseigneur Pie réalisé en 1886 par Jean-Marie-Bienaimé Bonnassieux (Inscrit MH le 22 décembre 1994)

Grille de clôture de la chapelle du Sacré-Coeur (bras Nord du transept) réalisée vraisemblablement en 1816 lors de la création de la confrérie du Sacré-Coeur, en même temps que la grille de clôture de l'autel

BRAS NORD DU TRANSEPT



ÉCH. 1/200 0 5 10 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

Cathédrale Saint-Pierre - Poitiers

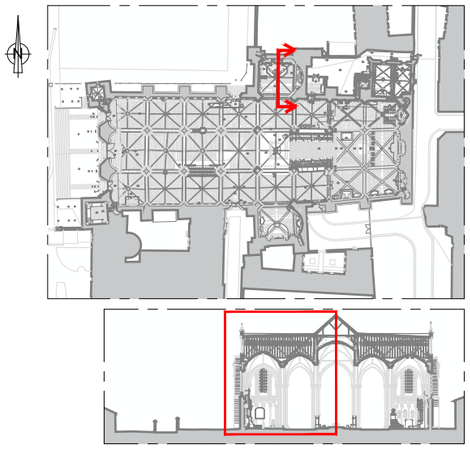
Echelle : 1/200

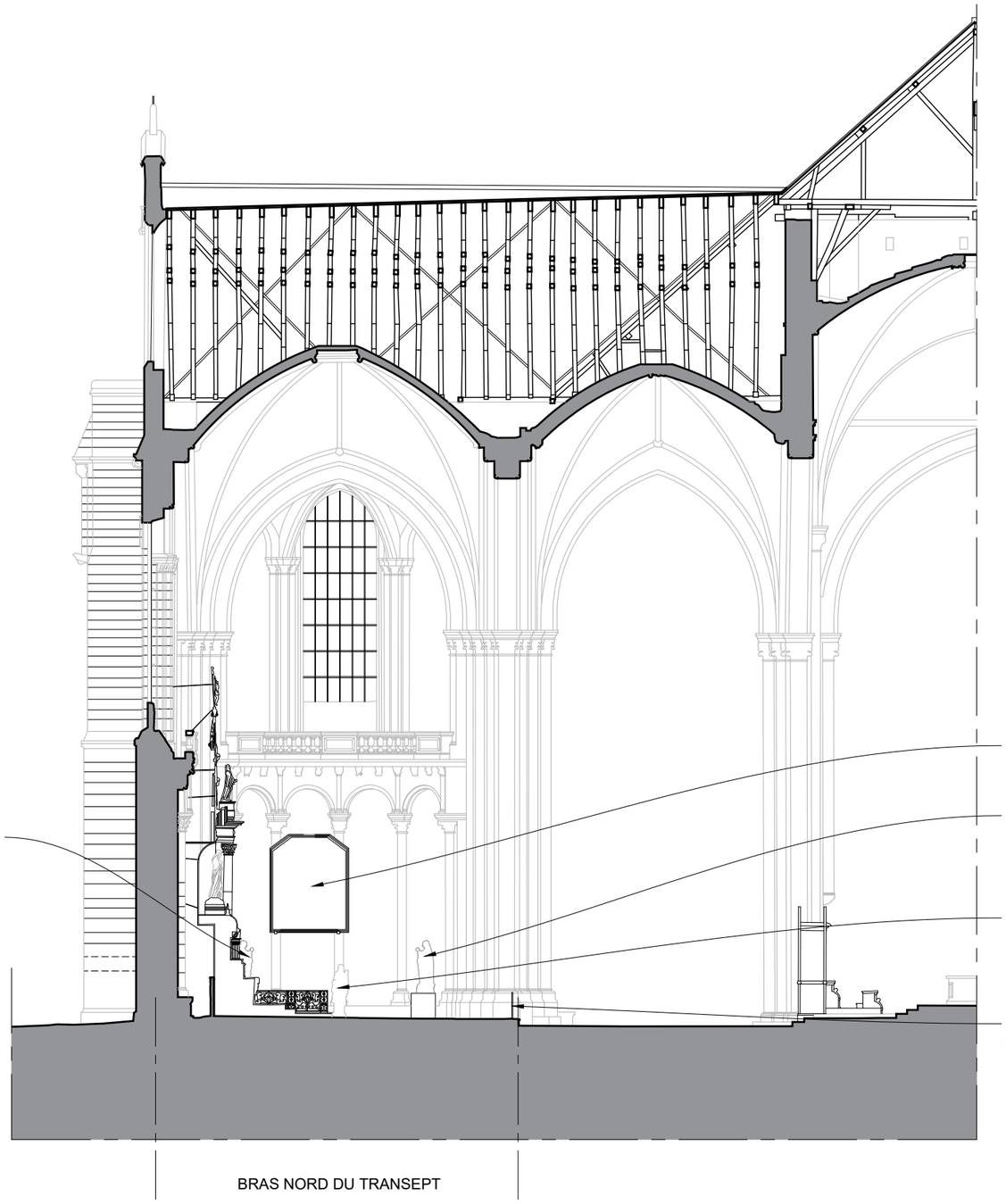
Coupe longitudale

1.05

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques





Statue de la Vierge enfant et de sainte Anne
en pierre polychromée réalisée
dans la 1ère moitié du XVIIe siècle
(classée MH le 23 avril 1965)

Tableau de la Déploration du Christ réalisé en 1618 par Jean Boucher de Bourges
(classé MH le 10 juillet 1909)

Statue de la Vierge à l'Enfant en albâtre réalisée avant 1508 (classée MH le 31 mai 1961)

Statue de la Vierge en plâtre polychrome (19e siècle)

Grille de clôture de la chapelle du Sacré-Coeur (bras Nord du transept)
réalisée vraisemblablement en 1816 lors de la création de la confrérie du Sacré-Coeur,
en même temps que la grille de clôture de l'autel

BRAS NORD DU TRANSEPT

ÉCH. 1/200 0 5 10 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

Cathédrale Saint-Pierre - Poitiers

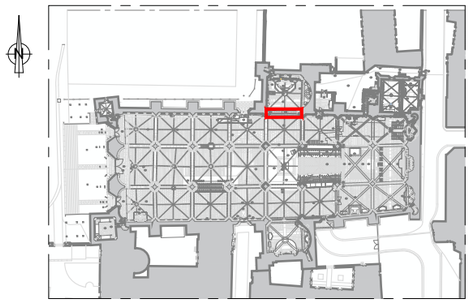
Echelle : 1/200

Coupe transversale

1.06

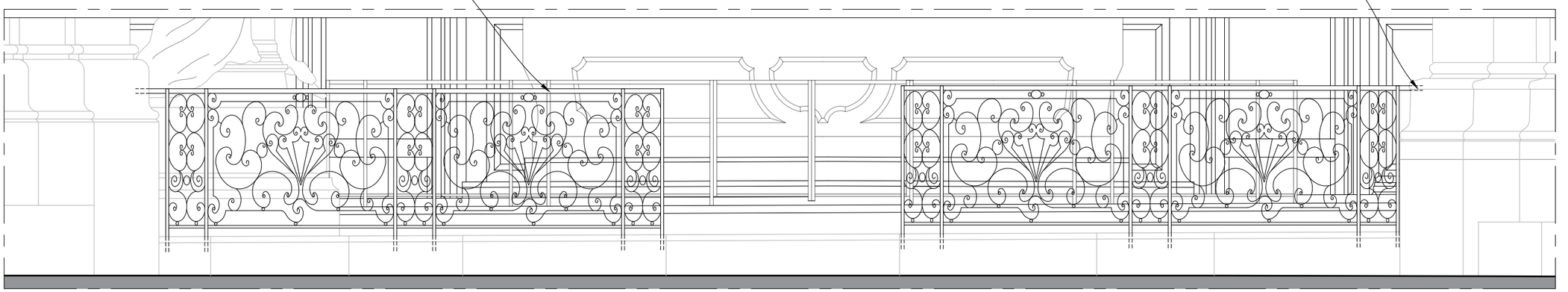
MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

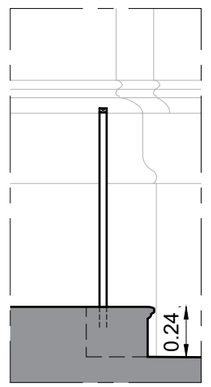


Clôture basse de la chapelle scellée dans la marche d'entrée de la chapelle (12 poteaux = 12 points d'ancrage) et dans les soubassement des faisceaux de colonnettes (scellements d'extrémités de la main courante de la clôture)

Main-courante scellée dans les bases des faisceaux de colonnes latérales



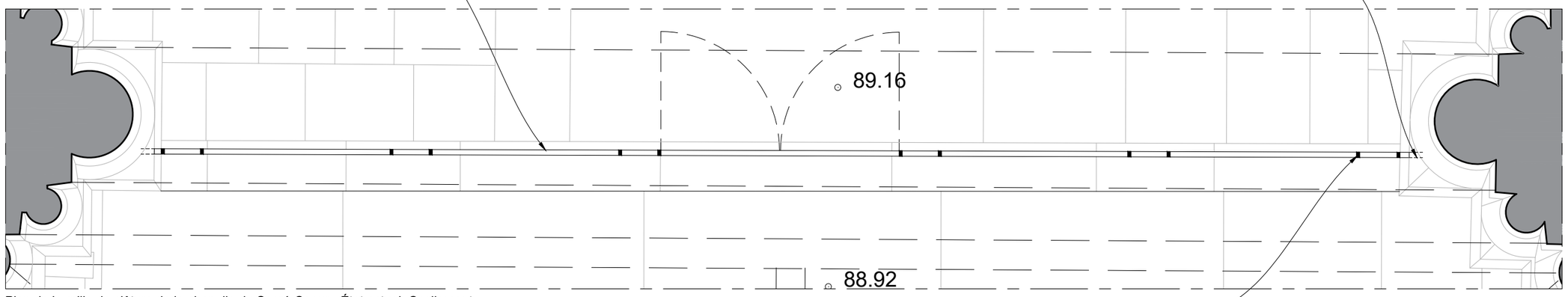
Élévation de la grille de clôture de la chapelle du Sacré-Coeur - État actuel - Scellement



Coupe

Clôture basse de la chapelle scellée dans la marche d'entrée de la chapelle (12 poteaux = 12 points d'ancrage) et dans les soubassement des faisceaux de colonnettes (scellements d'extrémités de la main courante de la clôture)

Main-courante scellée dans les bases des faisceaux de colonnes latérales



Plan de la grille de clôture de la chapelle du Sacré-Coeur - État actuel -Scellement

Point de scellement

ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

Remontage de la grille dans la cathédrale

Echelle : 1/30

Scellement de la grille

1.07

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

2- ÉTAT SANITAIRE

Retournement menuisé de la corniche réalisé en bois et mal ajusté

Élévation gauche

Élévation droite

Réemploi visible du bois de la tablette de soubassement

Charnières posées en 1968 très apparentes depuis l'élévation principale de la grille

Reprises apparentes mal réalisées

Lambrissage de la partie basse de la grille

Remarques générales :

GRILLE - STRUCTURE
- Manque d'élément de visserie ;
- goujons manquants ;
- désassemblage des tôles de la corniche ;
- nombreuses réparations inappropriées.

GRILLE - PEINTURE - DORURE
- Encrassement généralisé ;
- Altérations localisées (usures, écaillage, décollement ; ...)
- coulures de peinture ;
- piquage de la dorure et altération de la couche d'apprêt ;
- patine de la dorure non uniforme (teintes désaccordées) ;
- Diagnostic plomb avant travaux des peintures positif.

SOUBASSEMENT
- Nombreuses traces de réemploi, remaniement du soubassement en bois ;
- assez nombreux calfeutrements et reprises à la pâte à bois (?), souvent peu qualitatifs ;
- encrassement des bois.

8 La numérotation renvoie aux pages suivantes

Légende :

GRILLE ET DORURE
- Casse / altération
- Lacune
- Réparation inadaptée

SOUBASSEMENTS MENUISÉS
- Désassemblage
- Fissuration
- Ancien trou de tenon, trou de vis, tête de vis cruciforme, ...

ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT SANITAIRE

Face avant

Date : Octobre 2026

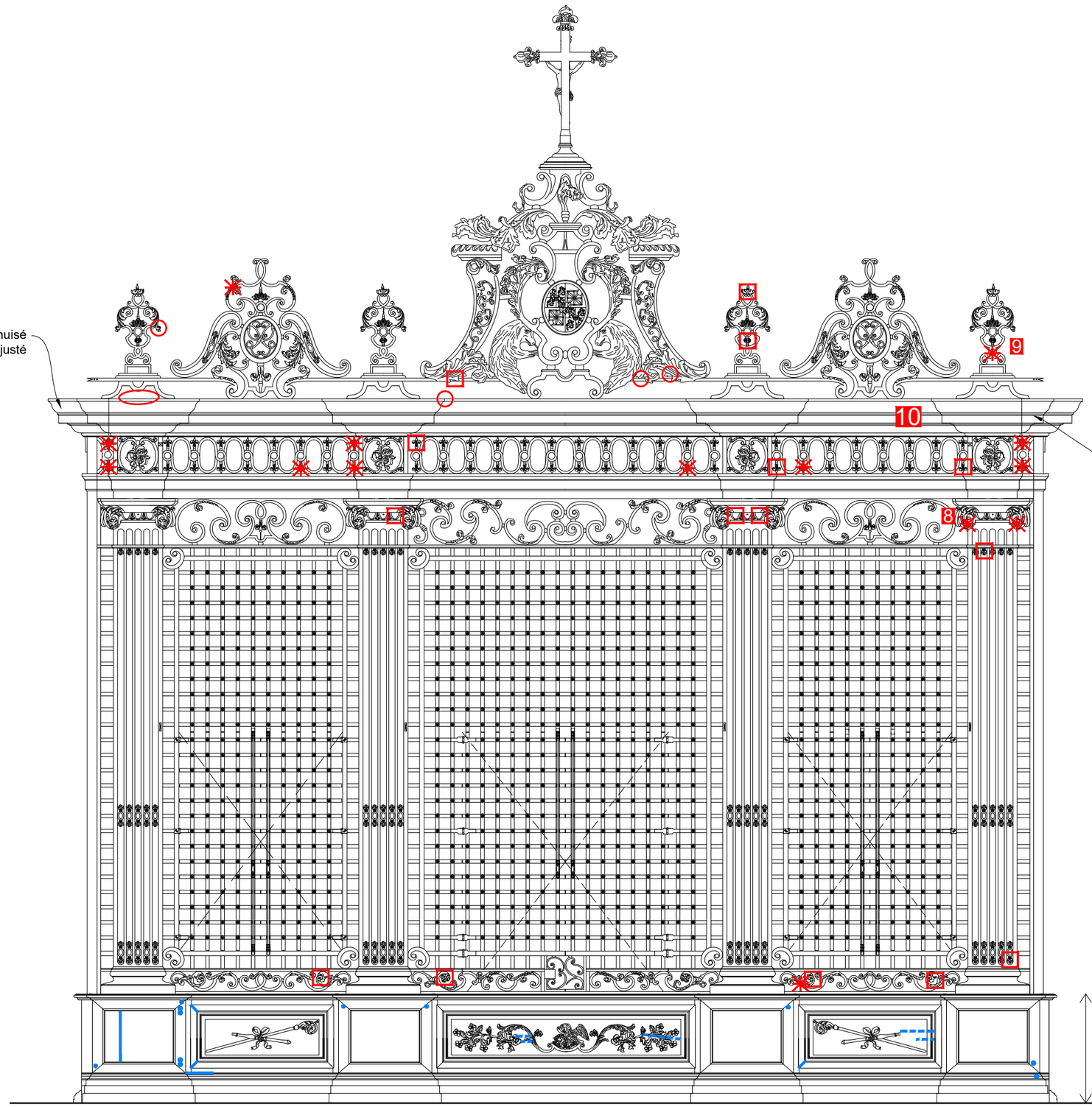
Echelle : 1/30

2.01

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

Retournement menuisé
de la corniche réalisé en bois et mal ajusté



Retournement menuisé de la corniche réalisé en bois et mal ajusté

Remarques générales :

GRILLE - STRUCTURE
- Manque d'élément de visserie ;
- goujons manquants ;
- désassemblage des tôles de la corniche ;
- nombreuses réparations inappropriées.

GRILLE - PEINTURE - DORURE
- Encrassement généralisé ;
- Altérations localisées (usures, écaillage, décollement ; ...)
- coulures de peinture ;
- piquage de la dorure et altération de la couche d'apprêt ;
- patine de la dorure non uniforme (teintes désaccordées) ;
- Diagnostic plomb avant travaux des peintures positif.

SOUBASSEMENT
- Nombreuses traces de réemploi, remaniement du soubassement en bois ;
- assez nombreux calfeutrements et reprises à la pâte à bois (?), souvent peu qualitatifs ;
- encrassement des bois.

8 La numérotation renvoie aux pages suivantes

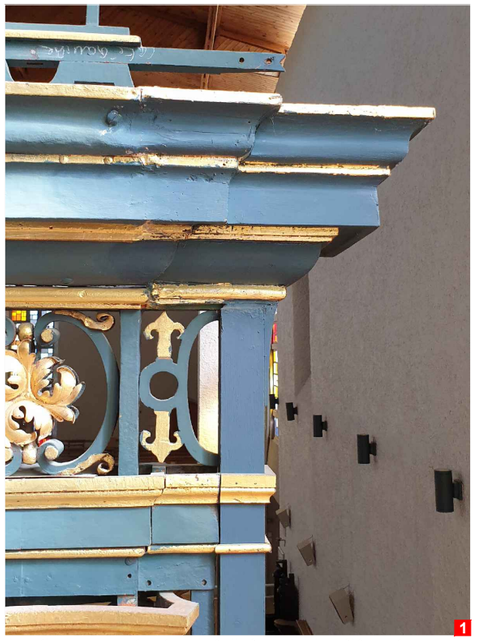
ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

Légende :

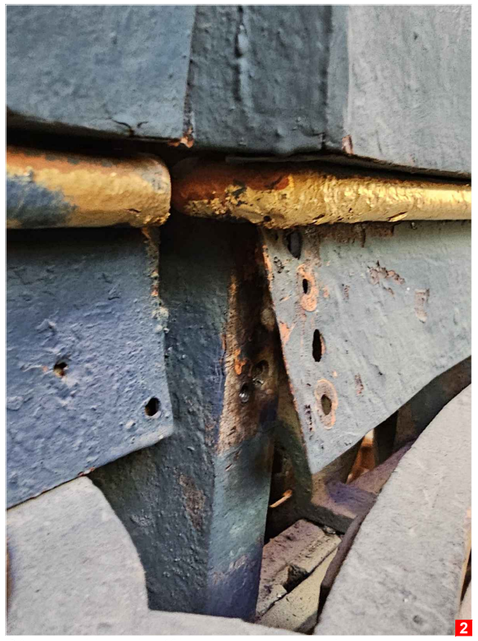
GRILLE ET DORURE
- Casse / altération
- Lacune
- Réparation inadaptée

SOUBASSEMENTS MENUISÉS
- Désassemblage
- Fissuration
- Ancien percement

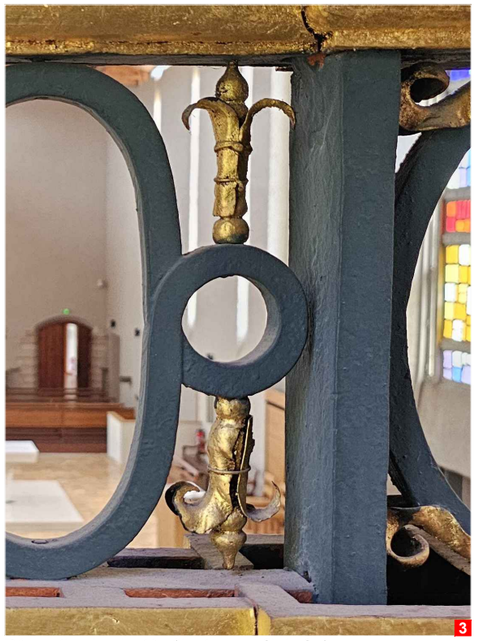
PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
	Date : Octobre 2026	***ETAT SANITAIRE*** **Face arrière**
	Echelle : 1/30	
2.02	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	


1

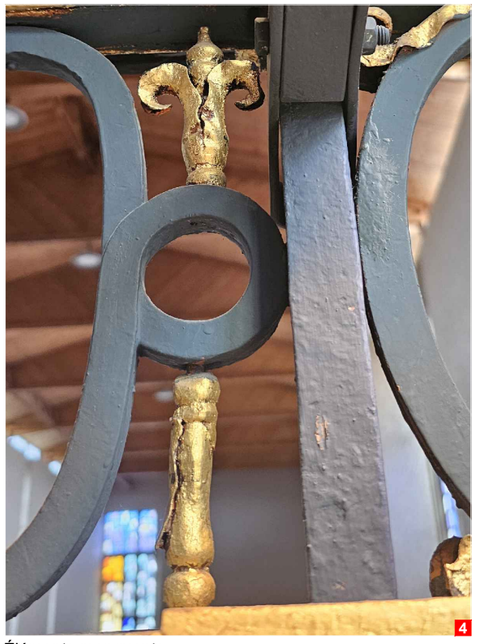
Jonction apparente et mal réalisée entre les éléments originels et ceux rapportés en 1991


2

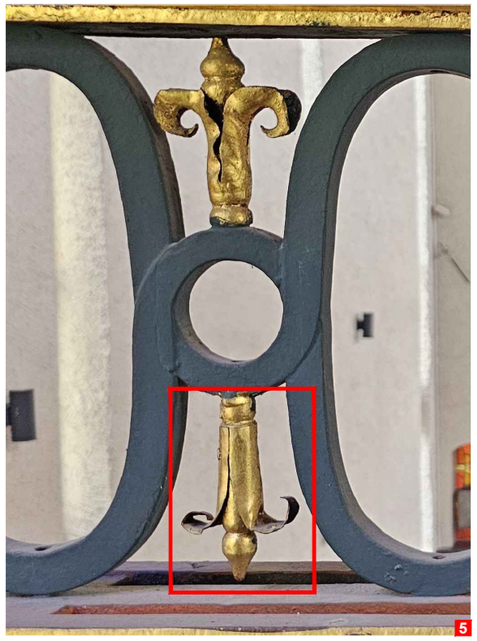
Désassemblage des tôles du couronnement


3

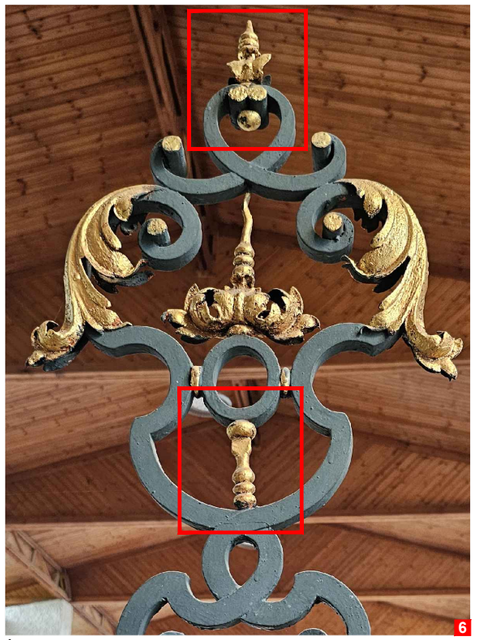
Réparation inadaptée (ligature au fil de fer)


4

Éléments manquants


5

Réparation inadaptée


6

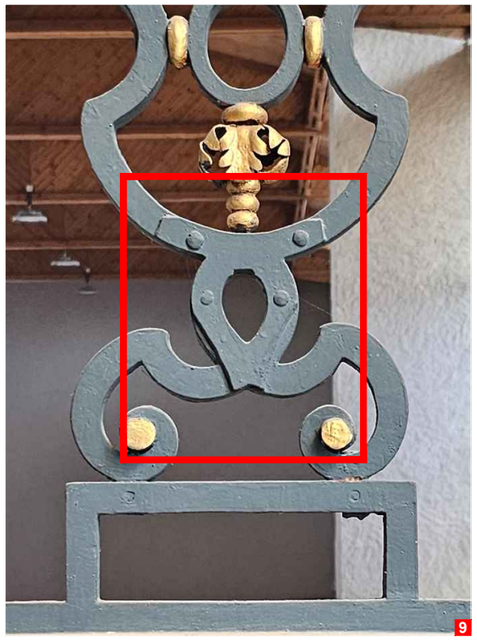
Éléments manquants


7

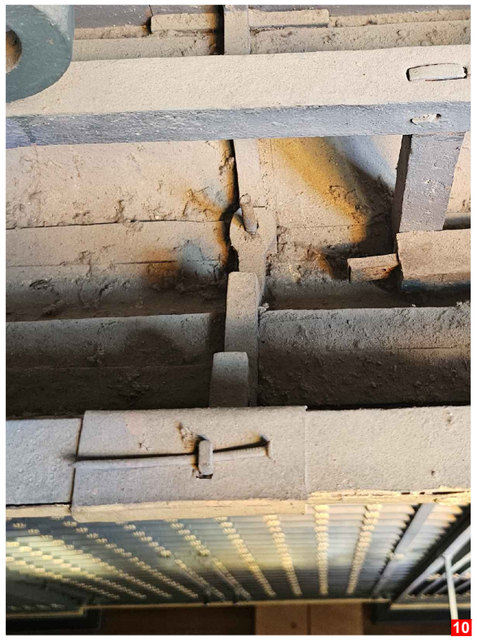
Casse/lacune


8

Réparation inadaptée (ligature au fil de fer)


9

Réparation inadaptée


10

Réparation inadaptée (élément manquant remplacé)

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT SANITAIRE

Photographies

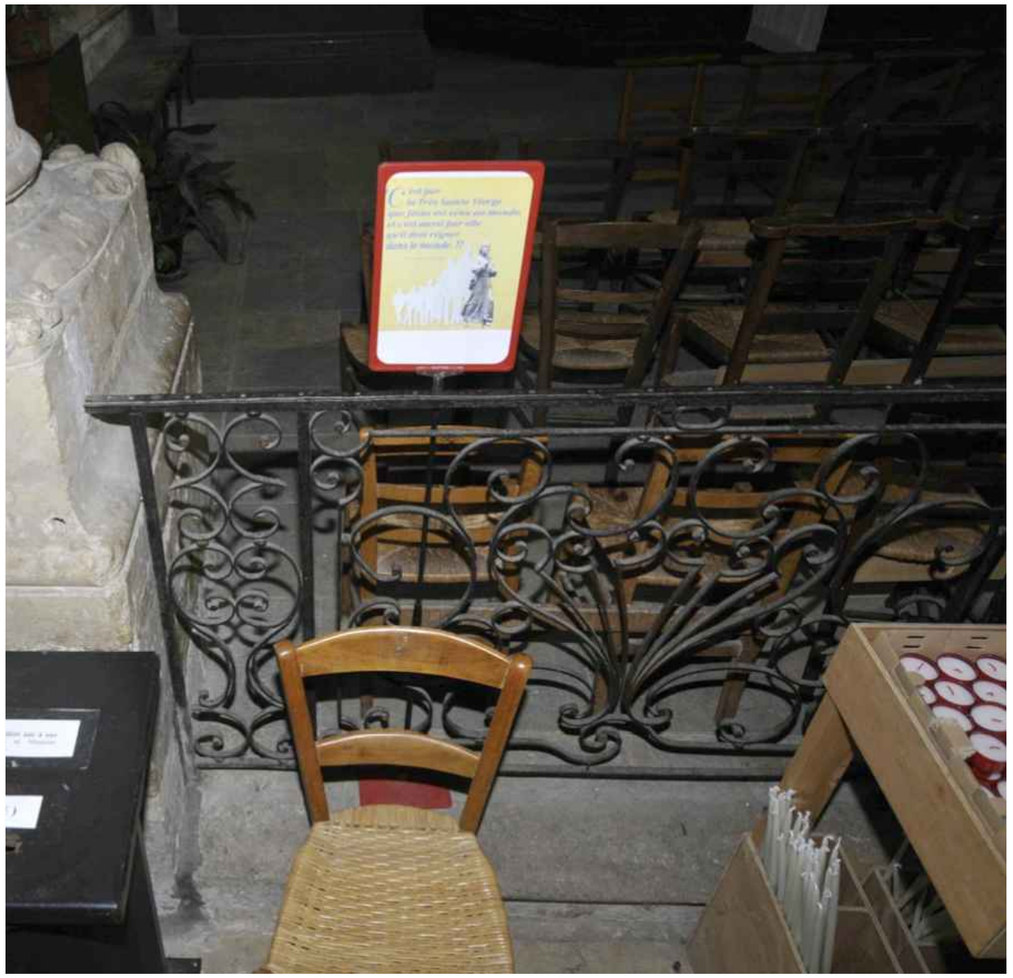
Date : Octobre 2026

Echelle :

2.03

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



Grille de clôture de la chapelle du Sacré-Coeur ne pouvant pas être maintenue en raison de la pose à son emplacement de la grille de l'ancienne abbaye Sainte-Croix



Cénotaphe en marbre de Monseigneur Pie et son socle en albâtre dans un état d'encrassement généralisé

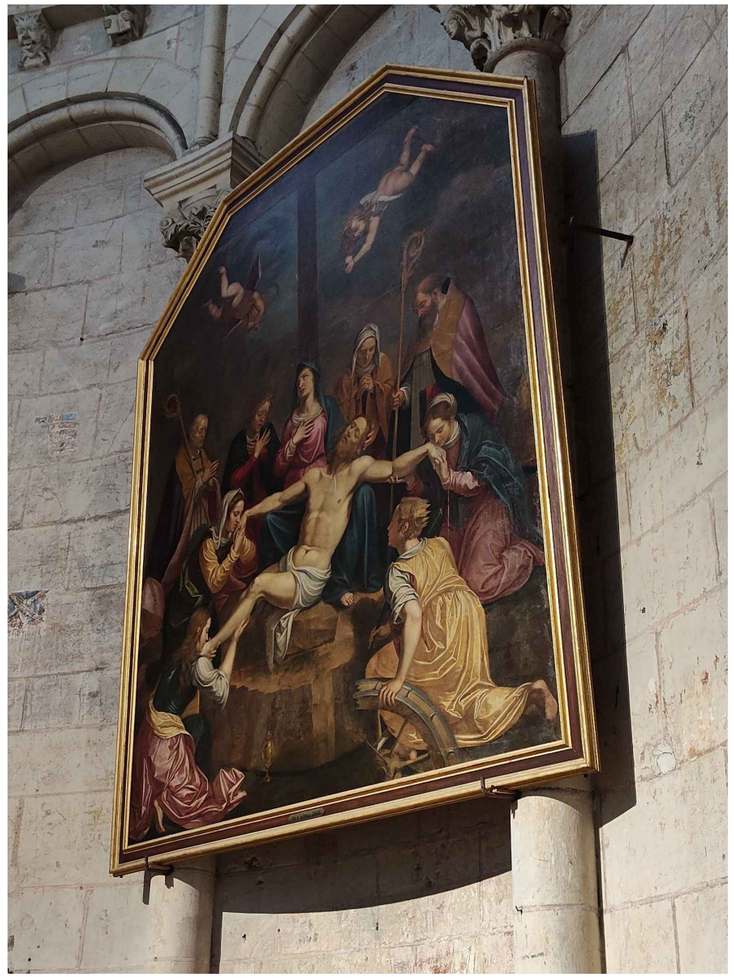


Tableau de la Déploration du Christ en bon état général



On peut remarquer une casse au niveau du parchemin. Des coulures de cire sont également visibles

PRO DCE	86 - POITIERS	CATHEDRALE SAINT-PIERRE
	Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix	
		ETAT SANITAIRE
	Date : Octobre 2026	**Photographies**
	Echelle :	
2.04	MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine	
	MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques	

3- ÉTAT PROJETÉ

Dépose de la toile peinte (Déploration du Christ) et de ses dispositifs d'accroche. Repose dans le bas-côté Nord, 2e travée, en vis à vis du cénotaphe de Mgr Pie

Dépose de l'actuelle grille de clôture de la chapelle, démontage et entrepôt au niveau 0 de la tour Nord

- Restauration du cénotaphe en marbre de Monseigneur Pie et de son socle en albâtre et déplacement en vis à vis de la statue de saint Pierre (2e travée de la nef) ;
- Moyen de levage, de transports, de repose dans la nef, ... à la charge de l'entreprise.

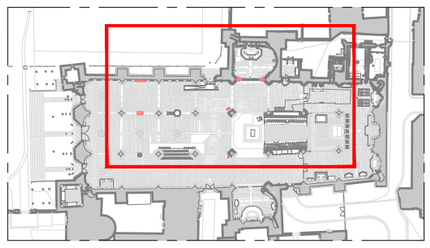
Déplacement, restauration, adaptation et pose de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix à l'entrée du bras Nord du transept (Voir PRO-DCE 3.03 à 3.05)

Déplacement dans la nef de la statue de Sainte Anne et la Vierge compris socles neuf en pierre dure

Déplacement dans la nef de la statue de la Vierge à l'Enfant compris socle neuf en pierre dure

Statue de saint Pierre

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.



ÉCH. 1/200 0 5 10 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Remontage de la grille dans la cathédrale

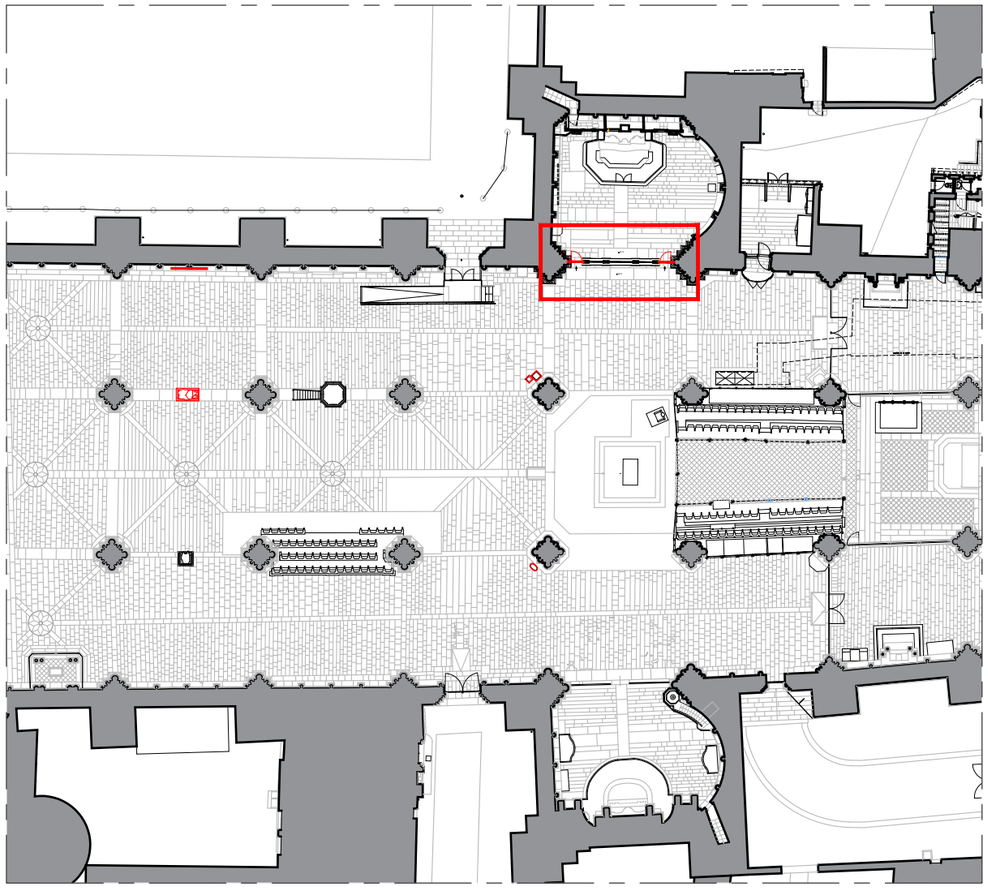
Echelle : 1/200

Plan du rez-de-chaussée global

3.01

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

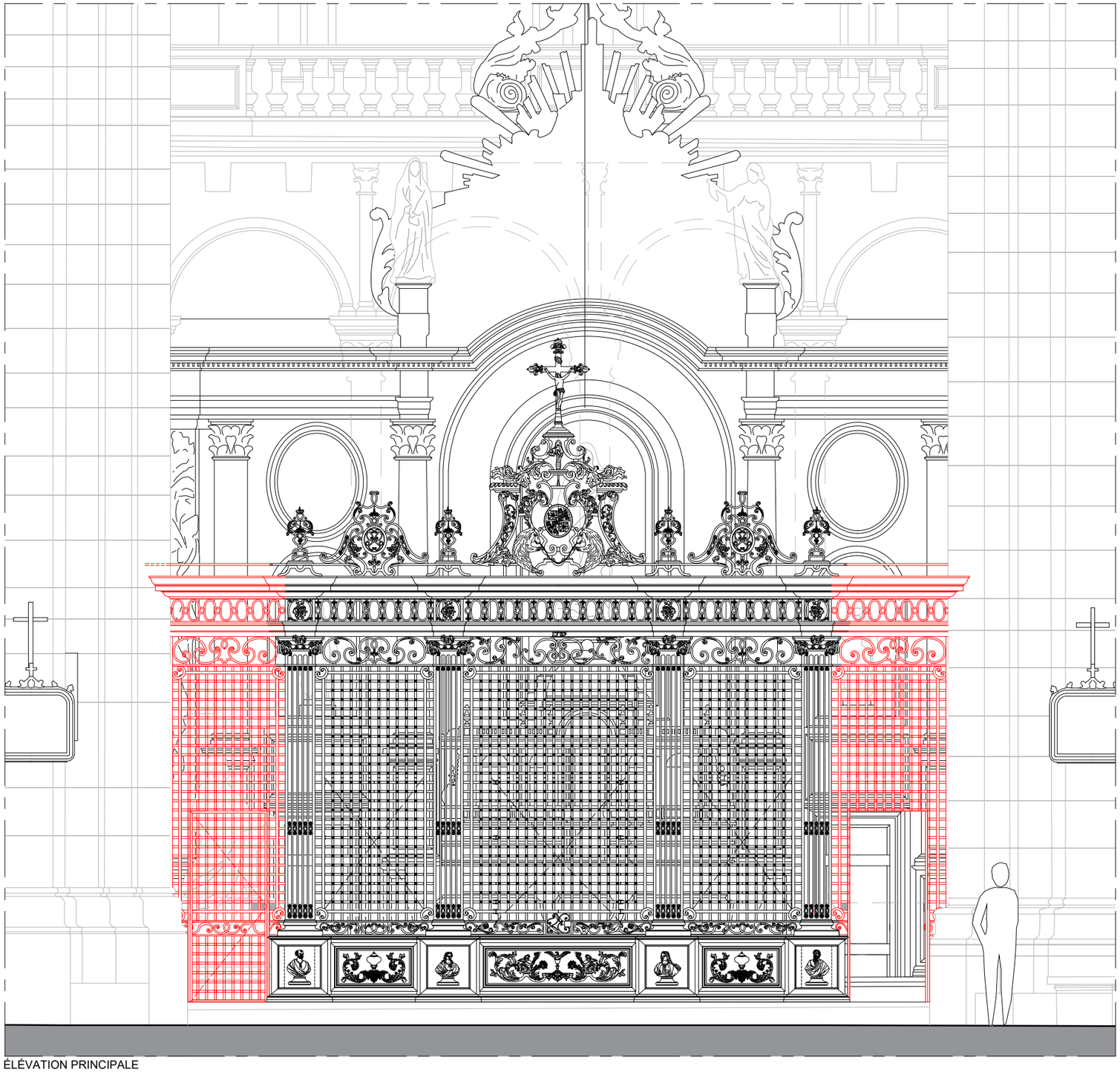
MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE DE LA CATHÉDRALE

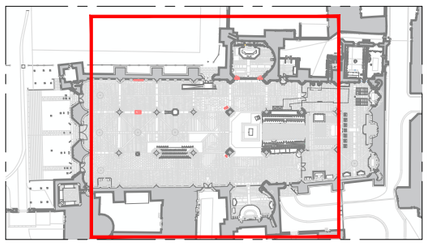
Remontage et adaptation à l'entrée
du bras Nord du transept

Portes aménagées dans les parties neuves latérales



ÉLÉVATION PRINCIPALE

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.



ÉCH. 1/50 0 1 2,5 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Remontage de la grille dans la cathédrale

Echelle : 1/50

3.02

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.

- Restauration de la grille, de l'entablement, de la corniche et de son couronnement compris vérification des assemblages, reconstitution d'éléments manquants, reprises ponctuelles etc. ;
- restauration en raccord de la dorure à la mixtion ;
- remise en peinture.

Traitement des deux assemblages en sifflet (prolongement et ancrage dans les maçonneries des deux piles latérales)

Scellement de la lisse de couronnement, de l'architrave et de barreaux de la grille dans les maçonneries appareillées de l'entrée du bras Nord du transept

- Prolongement en fer forgé de la grille de l'entablement et de la lisse du couronnement avec ouvrants compris mise en oeuvre de serrures sécurisées sur organigramme ;
- Pas de restitution des décors feuillagés ;
- Remplacement des rosaces par des disques concaves ;
- Mise en peinture de l'ensemble (pas de dorure).

Détail

- Restauration du soubassement et des panneaux ;
- Réfection des extrémités panneautées du soubassement, avec "intégration" de feuillures ;
- Repose sur une structure menuisée dédiée ;
- Finition cirée " à la capucine" des lambris.

Scellement des poteaux structuraux dans des dés en pierre massive brute sciée (pierre très dure de Chauvigny ou équivalent)

ÉLÉVATION PRINCIPALE

COUPE AA'

0.85 environ

- Réfection des extrémités panneautées du soubassement, avec "intégration" de feuillures dédiées aux portes latérales ;
- Adaptation ou réfection des panneaux menuisés d'extrémité ;
- Adaptation des tablettes menuisées.

PLAN

COUPE AA'

ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Remontage de la grille dans la cathédrale

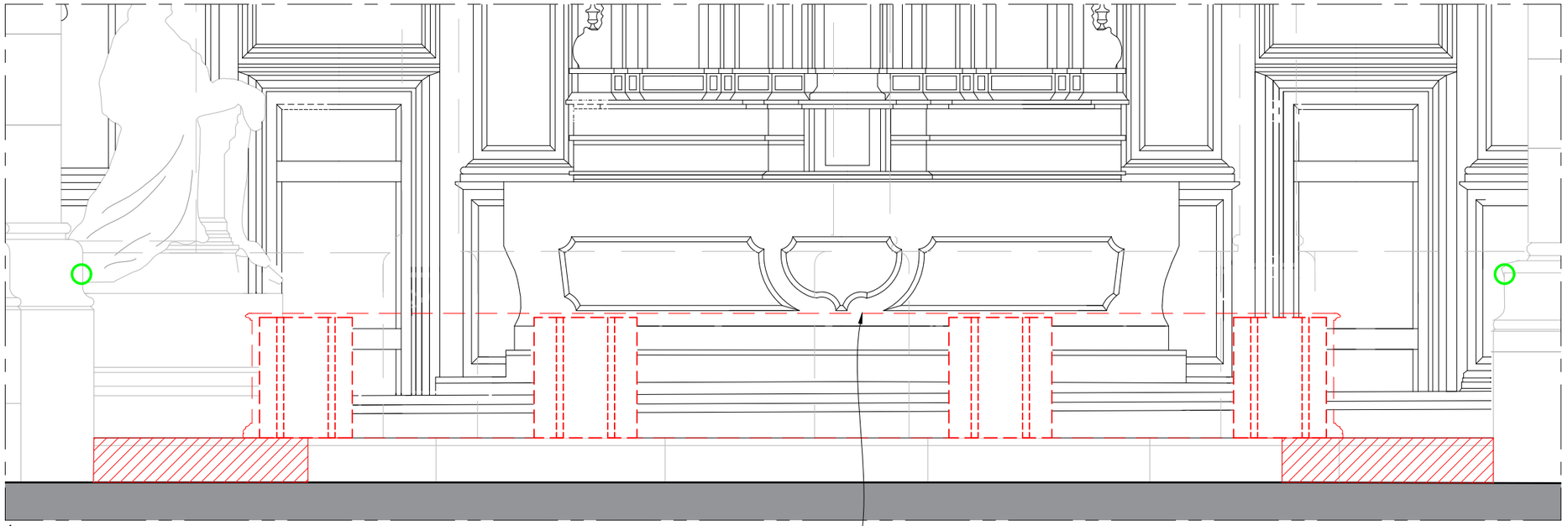
Echelle : 1/30

Plan, élévation et coupe

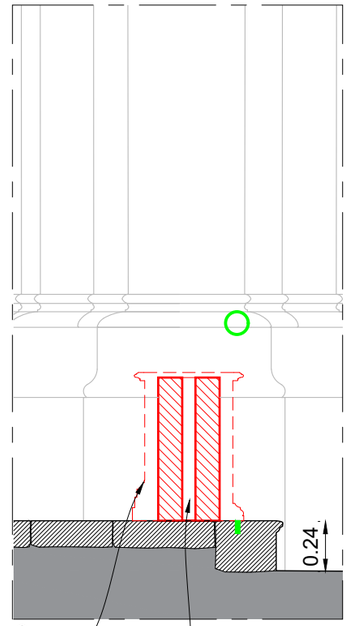
3.03

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



Élévation de la grille Sainte-Croix - Scellement

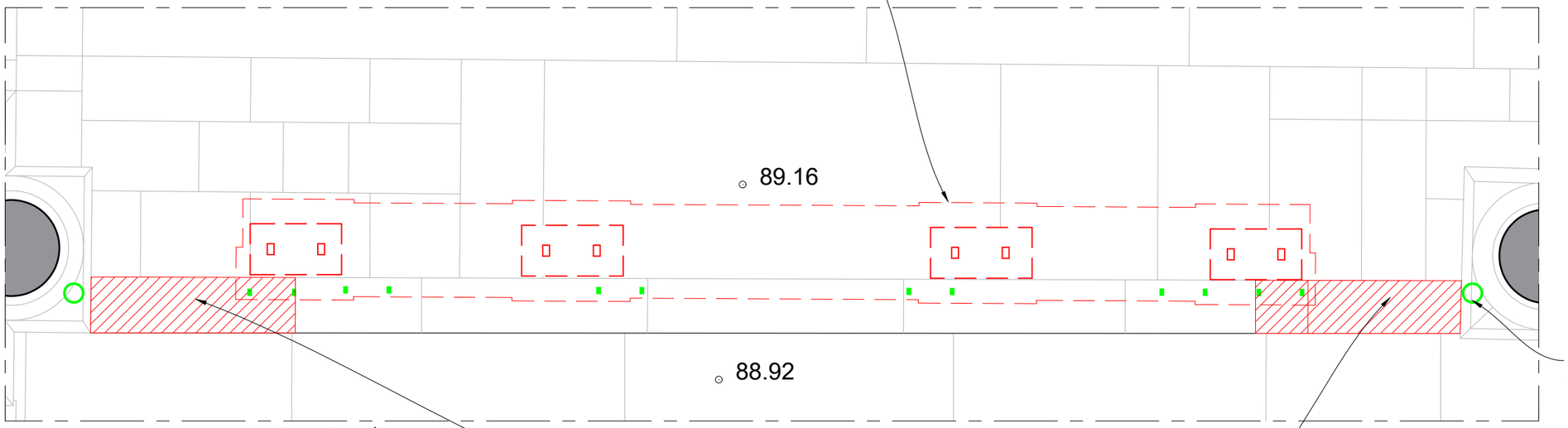


Coupe

Emprise du soubassement de la grille Sainte-Croix
(dés de structure en pierre dure et habillage lambrissé)

Emprise du soubassement lambrissé de la grille Sainte-Croix

Dés de structure posés sur lits de mortier
de chaux hydraulique naturelle



Plan de sol et de soubassement de la grille Sainte-Croix - État projeté

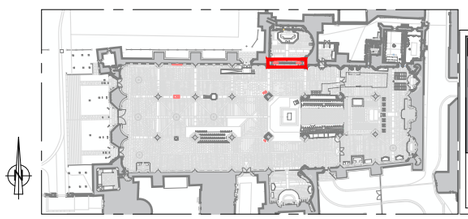
Ancien points de scellement de la main courante de la clôture basse
de la chapelle à calfeutrer (compris patine)

Inversion en miroir des pierres d'emmarchement d'extrémité

LÉGENDE :

- Ancien point de scellement des poteaux de la grille de clôture basse de la chapelle du Sacré-Coeur masqué par le soubassement menuisé de la clôture
- Calfeutrement et patine des points de scellement de la main-courante de la grille de clôture basse de la chapelle du Sacré-Coeur
- Dépose/repose en miroir des pierres d'emmarchement d'extrémités permettant de masquer 4 points de scellement de l'ancienne grille basse de la chapelle sous le soubassement menuisé de la clôture

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.



ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Remontage de la grille dans la cathédrale

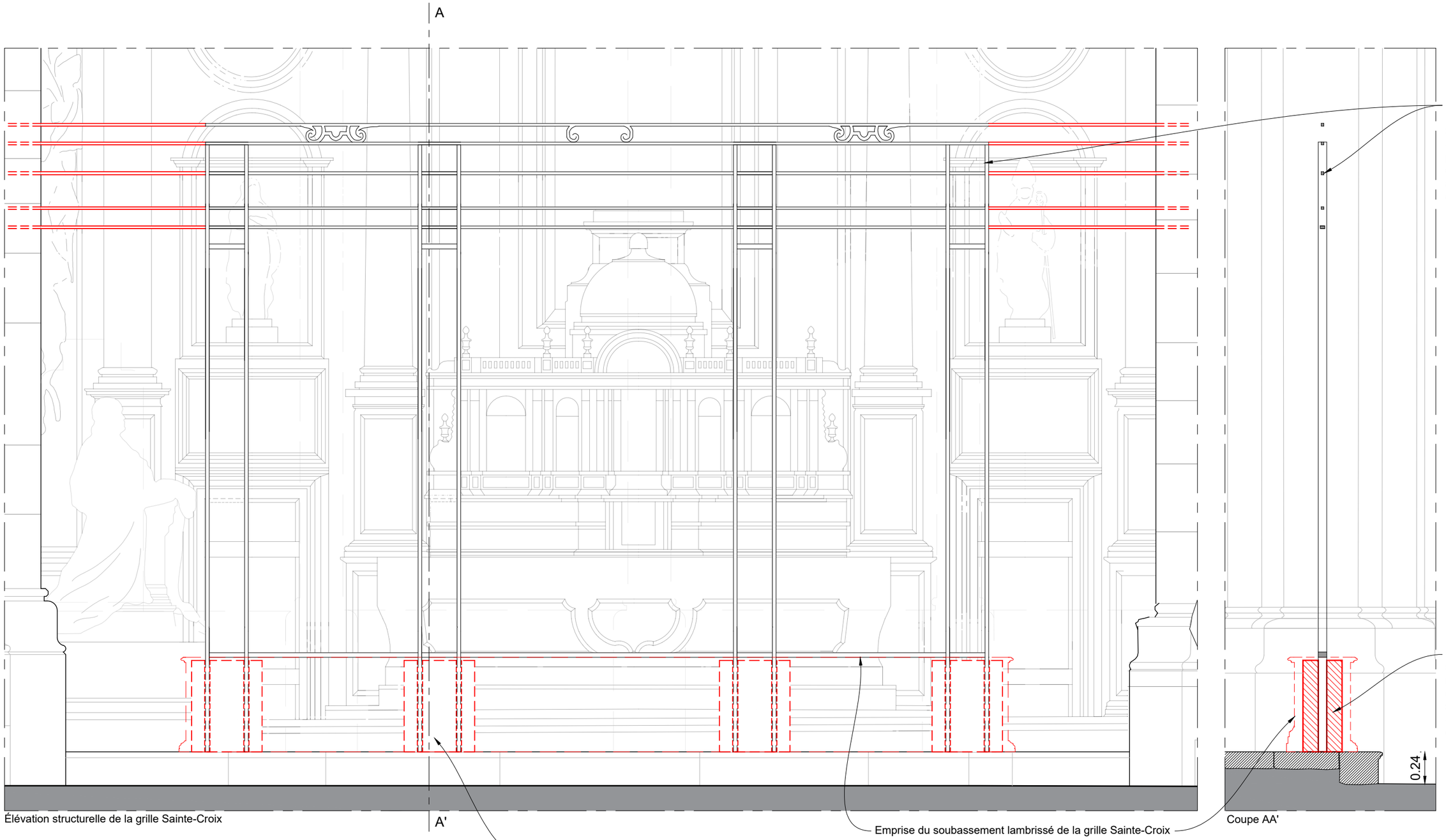
Echelle : 1/30

Maçonnerie

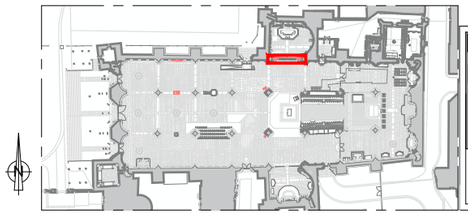
3.04

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques



Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.



ÉCH. 1/30 0 0,5 1 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Remontage de la grille dans la cathédrale

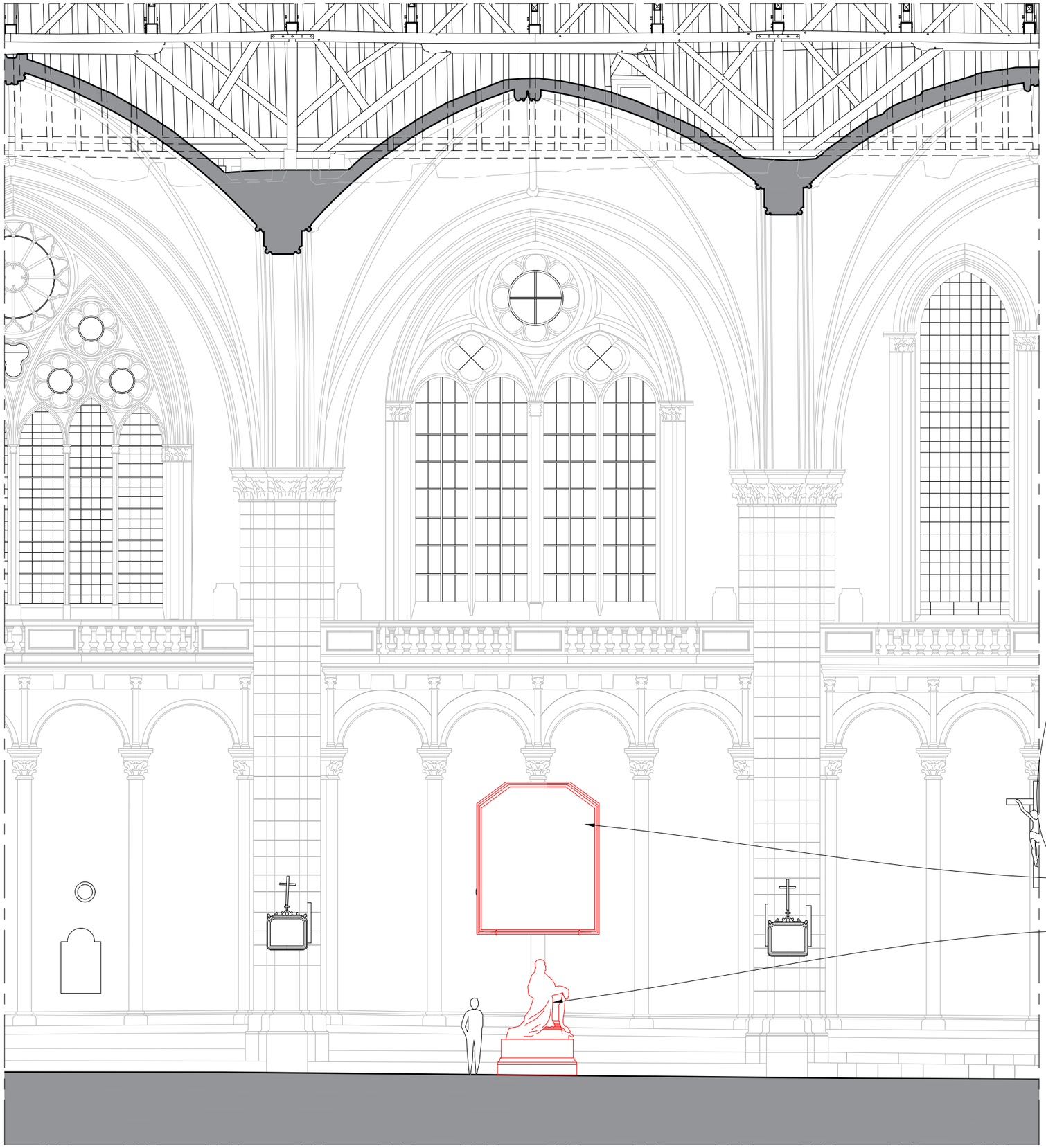
Echelle : 1/30

Scellement de la grille

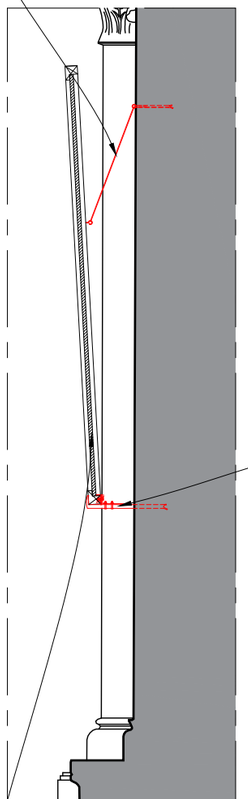
3.05

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

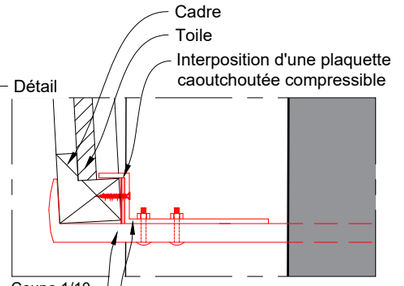


Récupération en réemploi compris
remise en peinture d'une chaîne
de suspente et de ses accastillages
ou réfection en inox peint
de l'ensemble



Coupe 1/50

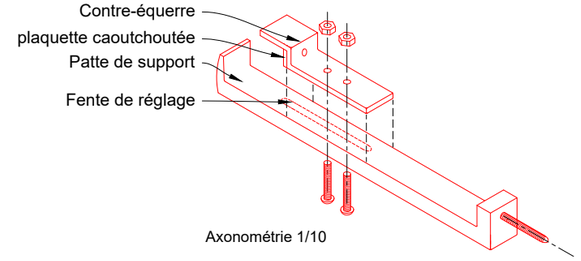




Coupe 1/10

- Profilés de blocage du cadre fixés
dans les pattes de scellement ;
- Deux tiges filetées à tête rivetée.

- Pattes support neuve en inox (env. 35x35 mm
section), scellées dans joints d'appareil ;
- Mise en peinture.
(2 U sous la traverse basse du cadre)



Axonométrie 1/10

Repose de la toile peinte (Déploration du Christ)
dans le bas-côté Nord, 2e travée, derrière le cénotaphe de Mgr Pie

Déplacement du cénotaphe en marbre de Monseigneur Pie et de son
socle en albâtre en vis à vis de la statue de saint Pierre (2e travée
de la nef) et restauration.
Moyen de levage, de transports, de repose dans la nef, ... à la charge
de l'entreprise.

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.

ÉCH. 1/100 0 5 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Déplacement des oeuvres

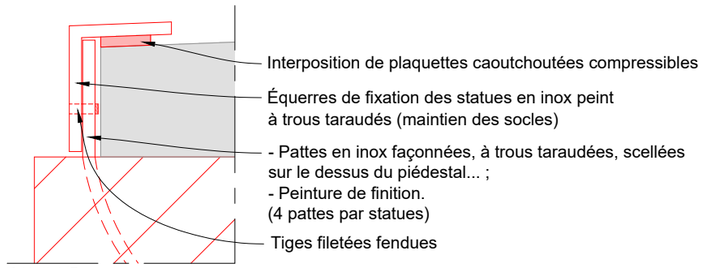
Echelle : 1/100

Coupe longitudinale

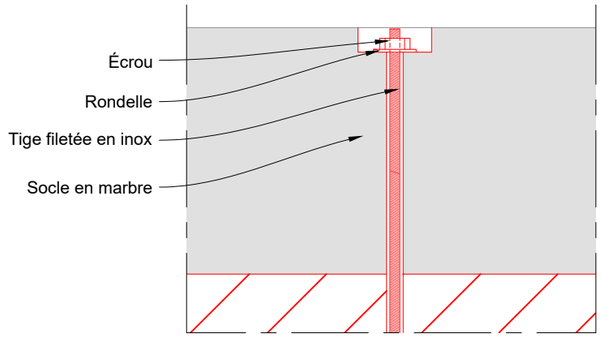
3.06

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

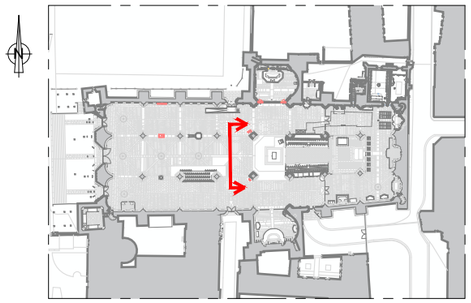
MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

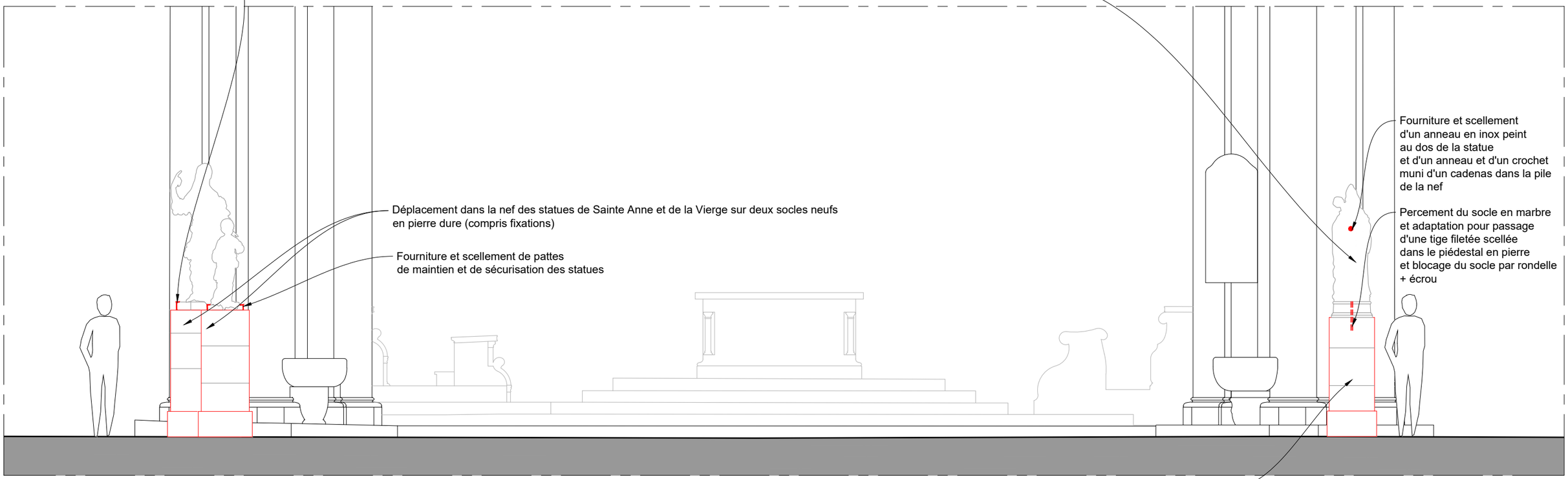


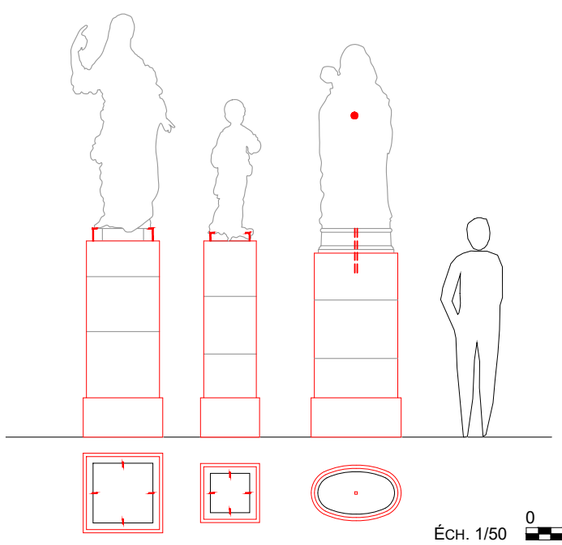
Détail 1/5



Détail 1/5







ÉCH. 1/50 0 1 2,5 m

ÉCH. 1/50 0 1 2,5 m

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Déplacement des sculptures

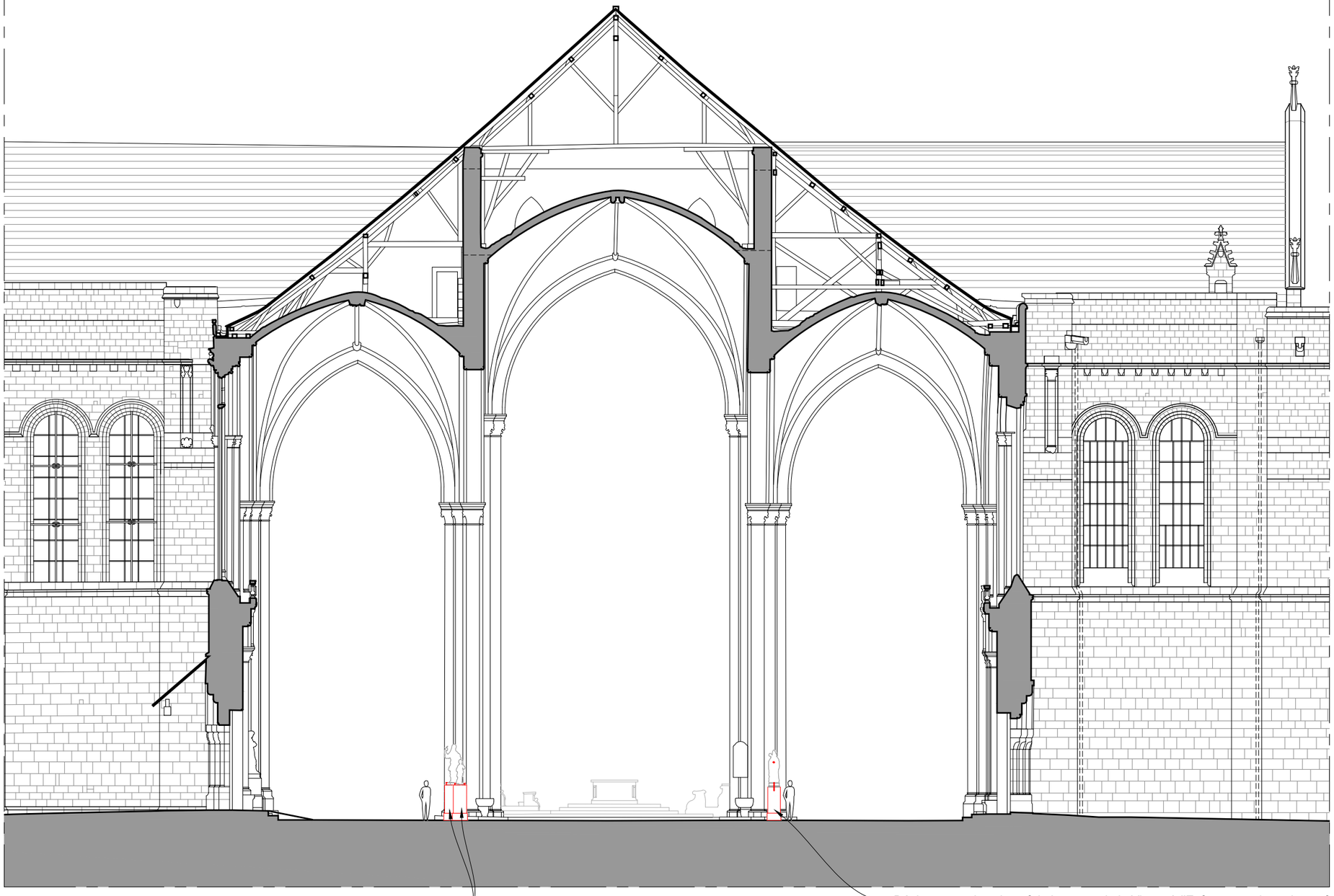
Echelle : 1/50

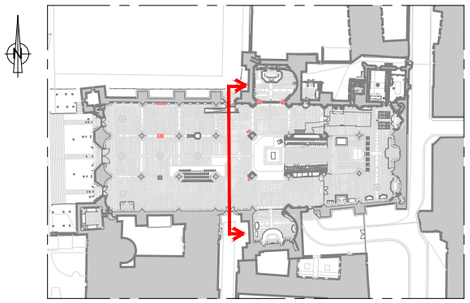
Coupe transversale

3.07

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques





Déplacement dans la nef des statues de Sainte Anne et de la Vierge compris deux socles neufs en pierre dure (compris fixations)

Déplacement dans la nef de la statue de la Vierge à l'Enfant compris socle neuf en pierre dure (compris fixations)

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.

ÉCH. 1/200 0 5 10 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT PROJETE

Date : Octobre 2026

Déplacement des sculptures

Echelle : 1/200

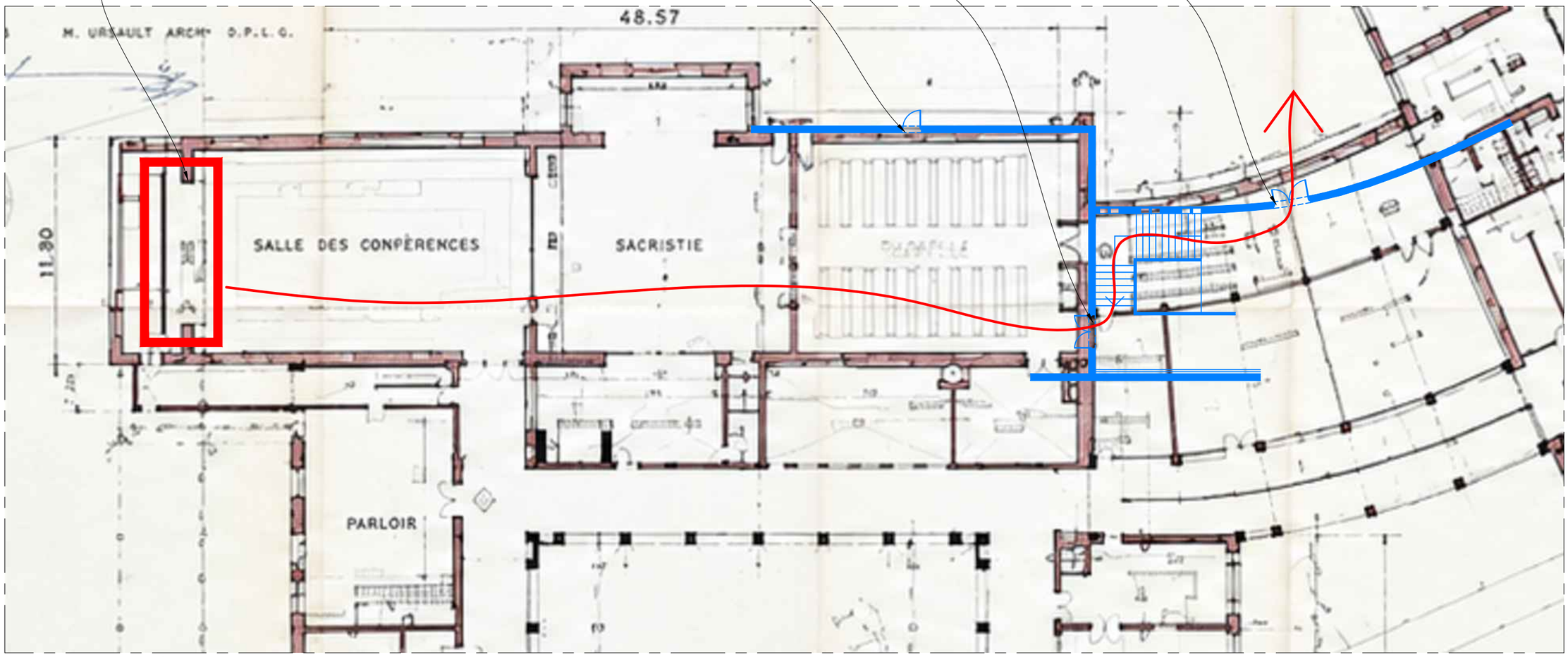
Coupe transversale

3.08

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

4- INSTALLATIONS DE CHANTIER



Site de la Cossonnière - SCHÉMA d'implantation de la clôture et des possibles portes de sortie de l'ouvrage démonté

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.

ÉCH. 1/200 0 5 10 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

Cathédrale Saint-Pierre - Poitiers

Echelle : 1/200

Déplacement de la grille - Site de la cossonnière

4.01

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : **2**BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques

Déplacement en début de chantier de la statue de la Vierge enfant et de sainte Anne dans le bras Sud du transept, puis pose sur un piédestal neuf

Déplacement en début de chantier de la toile peinte La déploration du Christ dans la salle du chapitre dans une boite de protection à prévoir

Protection de la toile peinte (Adoration du Sacré-Coeur) par pose d'un feutre non tissé

Déplacement de la statue de la Vierge polychrome au fond du bras du transept et remise en place en fin de chantier

Zone de restauration du cénotaphe en marbre de Monseigneur Pie et de son socle

Déplacement de la statue de saint Louis-Marie de Monfort au fond du bras du transept et remise en place en fin de chantier

Déplacement en début de chantier de la statue de la Vierge à l'Enfant dans le bras Sud du transept, puis pose sur un piédestal neuf

89,13

88,92

89,11

88,94

89,23

Fabrication et pose d'une rampe de chantier

Bungalow de chantier

Blocs sanitaire H/F

LÉGENDE :

- Échafaudage intérieur
- Protection de sol
- Cheminement provisoire en plaques de répartition adaptéesau poids du socle et du priant du cardinal Pie
- Clôture de chantier type Héras ou équivalent
- Clôture de chantier type palissade sur plots

Dispositions schématiques pour indication des difficultés et des types d'ouvrages. Document à préciser par l'entrepreneur avec des relevés précis, un examen approfondi et l'établissement de documents d'exécution au moment des travaux.

N

ÉCH. 1/300 0 5 10 m

PRO DCE

86 - POITIERS

CATHEDRALE SAINT-PIERRE

Transfert de la clôture de choeur de l'abbaye Sainte-Croix

ETAT ACTUEL

Date : Octobre 2026

Echelle : 1/300

Cathédrale Saint-Pierre - Poitiers

Plan du rez-de-chaussée - Installations de chantier

4.02

MOA : DRAC Nouvelle-Aquitaine

MOE : 2BDM Architectes - Frédéric DIDIER - Architecte en chef des monuments historiques